

PIANO DI LAVORO

CLASSE: V E

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: ATZORI ELISABETTA

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	
Alunni	
Alunne	
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

Area Cognitiva

COMPETENZE GLOBALI	ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		Consolidamento

In osservazione*		Potenziamento /Recupero
In accertamento		Potenziamento /Recupero
BES	DVA	Quanto previsto dal PEI
	DSA	Quanto previsto dal PDP
	ADHD	Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale	Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:


Area Comportamentale

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	NOMI
---	-------------

--	--

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<p>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</p> <p>Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)</p> <ul style="list-style-type: none"> 🌐 Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) 🌐 Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari 🌐 Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente 🌐 Eventuali corsi di recupero pomeridiano <p>Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa</p> <p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe</p>	

 Altro.....

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

ITALIANO CLASSI V	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, esprimendosi in modo preciso, formulando messaggi chiari e pertinenti.
Lettura	Leggere e confrontare testi di vario tipo.
Comprensione	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite operando collegamenti.
Scrittura e lessico	Produrre testi di vario genere, ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato.
Grammatica e riflessione linguistica	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.• Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.	<p>Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il	<ul style="list-style-type: none">• Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.• Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all'argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.

	<p>più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. • Comprendere e utilizzare nell’esposizione un lessico corretto e adeguato alla situazione. • Prendere spunti da testi letti per narrare storie legate all’esperienza personale, rispettando l’ordine logico-cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia coerente e chiaro per chi ascolta. • Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando “il perché” delle proprie affermazioni. 	<p>senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate. • Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe. • Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell’esposizione orale di argomenti d’attualità e di studio. • Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l’effettuazione di un’esposizione orale chiara, coerente e comprensibile. • Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali. • Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto.
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi. • Utilizzare il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti. • Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l’accezione specifica di una parola in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere testi di varia tipologia. • Conoscere il testo narrativo realistico. • Leggere e comprendere il testo narrativo fantastico (la favola, la fiaba, i miti e le leggende: il ventaglio delle proposte si adeguerà alle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere. • Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici. • Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature, note a margine, appunti. • Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.

	<p>mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. • Comprendere il significato di parole usate in senso figurato. • Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare al loro interno le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Analizzare in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta. • Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili. • Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti. • Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa. 	<p>contingenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. • Leggere e comprendere il testo poetico: lettura e analisi di semplici poesie. • Leggere semplici testi regolativi "per fare": ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi... • Leggere e comprendere il testo informativo e la sua funzione. • Leggere brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo. • Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore. • Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo. • Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione. • Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e del criterio espositivo in testi narrativi, informativi e argomentativi. • Riconoscere i vari tipi di generi narrativi e le loro caratteristiche. • Cogliere il significato generale di poesie. • Distinguere le opinioni in un testo argomentativo. • Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi. • Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.
SCRITTURA LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come

	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e 	<p>non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese. • Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<p>modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative. 	<p>traccia uno schema, una mappa, una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma. • Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni. • Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe. • Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati. • Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto. • Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto. • Completamento di versi con parole in rima. • Scrittura della parafrasi di un testo poetico. • Ampliamento di un testo con altre informazioni. • Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse. • Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive. • Produzione di brevi e semplici componimenti poetici. • Produzione di testi di cronaca partendo da informazioni date e/o esperienze personali.
--	--	--	--	---

	lingue differenti (plurilinguismo).			<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe. • Scrittura di riassunti lunghi e riassunti brevi, in base alla lunghezza delle sequenze. • Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole. • Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti. • Ricerca nel testo di termini di cui vengono date le definizioni in ordine sparso. • Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio. • Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopee. • Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta. • Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU-CU-CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento, apostrofo, elisione, troncamento). • Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia,

	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili. • Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti. • Riconoscere e analizzare le principali categorie morfologiche. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa. • Analizzare in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette. 		<p>opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune. • Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle altre lingue. • Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni). • Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi. • Attività di analisi grammaticale. • Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). • Analisi e attività sui complementi indiretti. • Distinzione tra frase semplice, complessa e periodo. • Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei pronomi e dei segni di • punteggiatura e della loro funzione specifica nella frase complessa. • Riconoscimento di attributi e apposizioni e loro funzione nella frase. • Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi • Attività di analisi logica.
EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per 	Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Cogliere l'importanza della	Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione.

	individui e la solidarietà sono principi fondamentali	accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	diversità, collaborazione e condivisione. Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.	Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.
--	---	--	---	---

Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. • Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura. • Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche • Riordinare le sequenze di un testo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole • Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche • Conoscere alcune delle parti variabili (articolo - nome – verbo – aggettivo)

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall’insegnante • Libro di testo in formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma G Suite for educational. • Registro elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

GRIGLIE VALUTAZIONE

ITALIANO CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, esprimendosi in modo preciso, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	AVANZATO	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo prolungato, attivo ed efficace, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo articolato e pertinente, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	INTERMEDIO	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo prolungato, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo adeguato e corretto, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>

	BASE	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo non sempre attivo, cogliendo in modo essenziale il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno/a porta a termine, in modo parziale, frammentario, inadeguato e poco corretto, compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

Lettura Leggere e confrontare testi di vario tipo.	AVANZATO	L'alunno/a legge e confronta, in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido, ad alta voce, testi noti e non.
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge e confronta, in modo corretto e scorrevole, ad alta voce, testi noti e non.

	BASE	L'alunno/a legge, in modo meccanico e poco scorrevole, ad alta voce, testi noti e non.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a legge, in modo stentato e frammentario, ad alta voce, testi noti e non,
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprensione Comprendere le informazioni esplicite ed implicite operando collegamenti.	AVANZATO	Comprende e padroneggia le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.
	INTERMEDIO	Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.
	BASE	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo e operando collegamenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende le informazioni solo se supportato.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

Scrittura e lessico Produrre testi di vario genere, ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato.	AVANZATO	L'alunno/a scrive, in modo ben strutturato, esauriente, corretto e pertinente, testi di vario tipo, utilizzando un lessico originale, ricco e appropriato.
	INTERMEDIO	L'alunno/a scrive, in modo corretto, pertinente, semplice e chiaro, testi di vario tipo, utilizzando un lessico appropriato.
	BASE	L'alunno/a scrive, in modo poco corretto, testi di vario tipo, utilizzando un lessico essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a scrive semplici frasi e testi e sintesi con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Grammatica e riflessione linguistica Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	AVANZATO	L'alunno/a padroneggia, con piena padronanza, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
	INTERMEDIO	L'alunno/a padroneggia, in modo corretto, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
	BASE	L'alunno/a padroneggia, in modo essenziale e con qualche incertezza, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante per riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale.

Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di pagine dedicate alla Shoah. Le attività saranno rivolte sia nell'area linguistica che in Arte e Immagine.

Per il progetto "Ambiente" verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale.

Si propongono attività interdisciplinari che riguardano le competenze linguistiche che richiedono l'acquisizione del linguaggio matematico.

Italiano: acquisire le competenze linguistiche che aiutino l'alunno a comprendere, argomentare e descrivere.

Matematica: favorire l'esplorazione di concetti matematici promuovendo le competenze e i processi mentali complessi.

Attività: Gli alunni affrontano una situazione problematica per esplorare alcune proprietà delle operazioni. Divisi in piccoli gruppi devono individuare le strategie che soddisfano la richiesta di calcolare il numero maggiore e giustificarle per iscritto con un linguaggio adeguato.

L'introduzione degli elementi neutri e assorbenti e, infine, dei numeri decimali, rende la situazione sempre più problematica. Per spiegare la complessità di queste strategie si richiede un linguaggio più articolato ma necessariamente chiaro.

I diversi registri del **linguaggio naturale** (LN), del **linguaggio grafico** (LG) e del **linguaggio matematico** (LM) si sovrappongono, si intersecano, si integrano e si formalizzano ciascuno nella propria specificità.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza settimanale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
- Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
- Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
- Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
- Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.

- Il progetto "**L'armonia degli strumenti in un coro**" coinvolgerà gli alunni con i docenti del corso musicale della Scuola Secondaria di I Grado della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti e conoscenza degli strumenti del corso musicale.
- Per il progetto "**Coding in Your School: Progettiamo il futuro**" si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
- Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.

- La classe svolgerà una visita guidata:
 - il 26 aprile 2024 presso il sito archeologico di Nora.

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X

LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ARTE E IMMAGINE CLASSI V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Leggere, descrivere, analizzare e apprezzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, opere d'arte).

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte in una rappresentazione grafico-pittorica personale, applicando elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte.

	<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>grammaticali propri del linguaggio visivo: linee, ombre, luci, elementi prospettici ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e rielaborare in modo personale elementi della realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche: nature morte, elementi naturali, figura umana statica e in movimento, volto umano, oggetti ecc. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni. • Leggere testi scritti e rappresentarne il contenuto tramite il linguaggio grafico pittorico. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo per produrre testi scritti di diversa tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi visivi utilizzando le proprie conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di un'immagine per rappresentare su una superficie piana il volume di oggetti e la profondità dello spazio. • Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura. • Rappresentazione di un paesaggio da punti di vista e inquadrature diverse, superando stereotipi. • Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico, da un dipinto d'autore. • Individuazione dei colori usati dall'artista in un dipinto e utilizzo degli stessi colori in una produzione personale rappresentante lo stesso soggetto.
<p>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare riproduzioni di opere d'arte e descriverle a voce cogliendo gli elementi fondamentali che le caratterizzano. • Riconoscere in un'immagine le tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare il volume. • Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna. • Analizzare in opere d'arte le 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo. • Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione del tema centrale e degli elementi formali presenti sia in immagini che rappresentano la realtà sia in immagini più lontane dalla realtà. • Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto lo sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci e ombre. • Attività per la comprensione del significato di prospettiva lineare e prospettiva aerea.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare soggetti ricorrenti, realistici o fantastici e per trasmettere stati d'animo, emozioni e sensazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia. • Individuare in un'opera gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista. • Analizzare, nella rappresentazione delle stagioni, la funzione informativa ed espressiva del colore legandolo a sentimenti e stati d'animo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi delle caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali, figure umane e del volto umano ecc. • Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione a stati d'animo ed emozioni che l'immagine suscita. • Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere "realistiche" e opere "astratte"). • Osservazione di un dipinto in relazione ai colori usati dall'artista.
EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 	Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Classificare materiali per il riciclo. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata.	Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Il riciclo di materiali. La raccolta differenziata dei rifiuti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare anche tramite tecniche multimediali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare ed esprimere in maniera globale un' immagine
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	Conoscere semplici opere d' arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • LIM • App dedicate • Piattaforma G Suite for education • Registro elettronico. • Video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove semistrutturate e strutturate • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari • Prove di competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

GRIGLIE VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esprimersi e comunicare Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	AVANZATO	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.

	BASE	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte Leggere, descrivere, analizzare e apprezzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, opere d'arte).	AVANZATO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

	BASE	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere, descrivere e osservare una semplice immagine.

Attività interdisciplinari

Attività trasversali per tutte le discipline.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza settimanale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
- Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
- Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
- Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico - pittorica.
- Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.

- Il progetto **“L'armonia degli strumenti in un coro”** coinvolgerà gli alunni con i docenti del corso musicale della Scuola Secondaria di I Grado della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti e conoscenza degli strumenti del corso musicale.
- Per il progetto “Coding in Your School: Progettiamo il futuro” si proseguirà con l'attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l'intervento dell'esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
- Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all'Istituto.
- La classe svolgerà una visita guidata:
 - il 26 aprile 2024 presso il sito archeologico di Nora.

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X

Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X

Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

STORIA V	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche tra gruppi umani in contesti spaziali e temporali.
Strumenti concettuali	Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo storico.
Produzione scritta e orale	Conoscere e organizzare i contenuti di un testo storico; saper esporre con precisione e con proprietà lessicale.
Uso delle fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche delle carte geostoriche e la relativa simbologia e le utilizza per comprendere le vicende delle civiltà studiate. • Individua le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. • Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate. • Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. • Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<p>eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente. • Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo. 	<p>civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli italici preromani, Romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente. • Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, Popoli italici preromani, Romani).
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e interpreta le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso.
EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE	<p>L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Cogliere l'importanza della diversità, collaborazione e condivisione. Conoscere i concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione. Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente sulla linea del tempo predisposta fatti vissuti e fatti studiati. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali attraverso l'ausilio di immagini.
USO DELLE FONTI	Riconoscere e classificare le fonti. Ricavare dalle fonti considerate semplici informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Analizzare, con l'uso di immagini, il rapporto uomo ambiente nelle epoche antiche. Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare semplici informazioni con l'uso di immagini, mappe concettuali, tabelle.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • Piattaforma G-Suite for Education. • You Tube. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

GRIGLIE VALUTAZIONE

STORIA CLASSI V

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.	AVANZATO	L'alunno/a individua, in modo adeguato, fonti storiche: tracce, resti e documenti, ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi in modo chiaro ed esauriente.
	INTERMEDIO	L'alunno individua, in modo sostanzialmente adeguato, fonti storiche: tracce, resti e documenti, ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi, in modo chiaro.
	BASE	L'alunno/a individua, in modo essenziale, fonti storiche: tracce, resti e documenti ma non sempre ricava e organizza, informazioni, mettendole in relazione.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a individua, in modo frammentario, fonti storiche: tracce, resti e documenti, ricava e organizza, in modo incoerente le informazioni e non le mette in relazione e non formula ipotesi
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Organizzazione delle informazioni Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche tra gruppi umani in contesti spaziali e temporali	AVANZATO	L'alunno/a riconosce, in modo adeguato e approfondito, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e ordina cronologicamente fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.

	INTERMEDIO	L'alunno/a riconosce, in modo sostanzialmente adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici?.
	BASE	Riconosce in modo sufficientemente adeguato, relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fatti ed eventi storici, periodizzazioni e altri sistemi cronologici.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, in modo frammentario, relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali, periodizzazioni, fatti ed eventi storici e altri sistemi cronologici.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Strumenti concettuali Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo storico.	AVANZATO	L'alunno/a utilizza in modo sicuro i diversi sistemi di misura temporale. Comprende testi storici individuandone le caratteristiche ed interpreta correttamente carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza in modo adeguato i diversi sistemi di misura temporale. Ricava le informazioni essenziali da testi storici ed utilizza correttamente carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.

	BASE	L'alunno/ a utilizza i principali sistemi di misura temporale. Legge testi e carte storico -geografiche in modo approssimativo , ricavandone solo alcune informazioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza i principali sistemi di misura temporale con l'aiuto dell'insegnante. Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate se supportato, ricavandone alcune informazioni essenziali.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Produzione scritta e orale Conoscere e organizzare i contenuti di un testo storico; saper esporre con precisione e con proprietà lessicale.	AVANZATO	L'alunno/a elabora, in modo adeguato, in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
	INTERMEDIO	L'alunno/a elabora, in modo sostanzialmente adeguato, in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
	BASE	L'alunno/a elabora, in modo

		essenziale ed in modo non sempre adatto, in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, a volte utilizzando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a elabora, in modo frammentario, in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati, utilizzando informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti, solo se supportato.

Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico verranno attivate modalità di lavoro e trattati argomenti che coinvolgeranno tutte le discipline in modo trasversale. Per il progetto "Giorno della Memoria" ci si dedicherà alla lettura di qualche pagina relativa a tale giornata.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l'anno scolastico con cadenza settimanale.

Obiettivi educativi

Offrire un'esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
- Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
- Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune.
- Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
- Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.

- Il progetto **"L'armonia degli strumenti in un coro"** coinvolgerà gli alunni con i docenti del corso musicale della Scuola Secondaria di I Grado della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti e conoscenza degli strumenti del corso musicale.

- Per il progetto “Coding in Your School: Progettiamo il futuro” si proseguirà con l’attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l’intervento dell’esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
- Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all’Istituto.
- La classe svolgerà una visita guidata:
 - il 26 aprile 2024 presso il sito archeologico di Nora.

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	

Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle

regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

GEOGRAFIA CLASSI V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere e interpretare dati e carte.
Linguaggio della geo-graficità	Conoscere e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
Paesaggio e sistema territoriale	Comprendere che il sistema territoriale è costituito da elementi fisici e antropici.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso.
- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.
- Assimila il senso e la necessità della convivenza civile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio di geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, ricavare informazioni da una pluralità di fonti.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagne, collina, pianura, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche. • Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere. • Ricava informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche. • Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche. • Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.

<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina monti, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste dei paesaggi geografici italiani. • Individua i principali caratteri dei paesaggi geografici e le analogie e differenze tra di essi. • Individua e comprende le trasformazioni intervenute nei paesaggi italiani a seguito dell’attività e degli interventi umani. • Comprende il concetto di spazio geografico come esito dell’interdipendenza di elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici. • Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall’uomo nei paesaggi delle regioni italiane. • Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali. • Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze. • Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.
<p>EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>L’alunno: rispetta l’ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l’ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell’ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l’importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino 	<p>Cogliere l’importanza del rispetto per l’ambiente e i suoi equilibri. Conoscere e classificare i materiali per un corretto riciclo. Cogliere l’importanza della raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali. • Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze. • Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.

		norme e regole della convivenza civile ed ecologica.		
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Orientamento	Orientarsi nel proprio ambiente e sulla carta utilizzando concetti topologici.
Linguaggio della geo-graficità	Comprendere la differenza tra carta fisica e carta politica. Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Conoscere gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi. Comprendere semplici relazioni tra aspetti fisici e climatici del territorio.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Supporti multimediali. • Piattaforma G-Suite for education. • You Tube 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Discussioni orali. • Questionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Avanzato <input type="checkbox"/> Intermedio <input type="checkbox"/> Base <input type="checkbox"/> In via di prima acquisizione

GRIGLIE VALUTAZIONE

GEOGRAFIA CLASSI V

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere e interpretare dati e carte.	AVANZATO	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche, riconoscendo e utilizzando in modo approfondito gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.
	INTERMEDIO	L'alunno/a si orienta, in modo abbastanza adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, riconoscendo e utilizzando gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.
	BASE	L'alunno/a si orienta con sufficiente padronanza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali con incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a si orienta, in modo non adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando con incertezza gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Linguaggio della geo- graficità Conoscere e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO	L'alunno/a rappresenta, in modo dettagliato, gli oggetti e gli ambienti noti tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico con sicurezza e/o in maniera appropriata.
	INTERMEDIO	L'alunno/a rappresenta, in modo abbastanza completo, gli oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, in modo adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera abbastanza appropriata.

	BASE	L'alunno/a rappresenta in modo basilare gli oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta, in modo essenziale ma con qualche incertezza, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera sufficientemente appropriata.
--	-------------	--

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rappresenta, in modo non adeguato e parziale, gli oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta, in modo non adeguato, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, solo se guidato, sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera non sufficientemente appropriata.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Comprendere i collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo economico del territorio.	AVANZATO	L'alunno/a conosce e descrive in modo sicuro i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera con sicurezza collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.

	INTERMEDIO	L'alunno/a conosce e descrive in modo abbastanza sicuro i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera in modo adeguato collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.
	BASE	L'alunno/a conosce e descrive in modo sufficientemente adeguato i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera in modo essenziale collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e descrive in modo non adeguato i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali, solo se guidato. Non opera autonomamente collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.

Attività interdisciplinari

Per il progetto “Ambiente” verrà sviluppato il tema della difesa e della sostenibilità ambientale.

Attività di arricchimento dell’offerta formativa

- **Laboratorio di animazione alla lettura** che prevede un lavoro in classe da effettuarsi durante l’anno scolastico con cadenza settimanale.

Obiettivi educativi

Offrire un’esperienza di lettura di gruppo fortemente socializzante e comunicativa.

- Far scoprire il libro al bambino che non legge o che legge poco.
 - Passare da una lettura passiva a una lettura attiva per consolidare un atteggiamento psicologico favorevole.
 - Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne ma come risposta a bisogni emotivi e cognitivi.
 - Educare al rispetto e all’uso corretto del materiale comune.
 - Migliorare la creatività della propria produzione, verbale, scritta e grafico- pittorica.
 - Scoprire la funzione comunicativa del libro attraverso il piacere di raccontarlo liberamente.
- Il progetto **“L’armonia degli strumenti in un coro”** coinvolgerà gli alunni con i docenti del corso musicale della Scuola Secondaria di I Grado della Scuola Civica di Musica con attività propedeutiche musicali incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti e conoscenza degli strumenti del corso musicale.
 - Per il progetto “Coding in Your School: Progettiamo il futuro” si proseguirà con l’attività di coding attuata già dallo scorso anno scolastico. Gli alunni, con l’intervento dell’esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.
 - Per il progetto teatro verranno prese in considerazione le proposte offerte all’Istituto.
 - La classe svolgerà una visita guidata:
 - il 26 aprile 2024 presso il sito archeologico di Nora.

Metodologie, mezzi e strumenti

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

Criteria di valutazione e valutazione degli apprendimenti

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità.

CRITERI DI VALUTAZIONE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

San Sperate, 24 novembre 2023

Il Docente
Elisabetta Atzori