

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

### PIANO DI LAVORO

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>C

**Anno Scolastico:** 2023 – 2024

**Docente:** Serra Marco

La scuola primaria è obbligatoria, dura cinque anni e fa parte, insieme con la scuola secondaria di I grado, del primo ciclo di istruzione.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Alle bambine e ai bambini che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee ed etiche e di acquisire i saperi irrinunciabili. Attraverso le conoscenze e i linguaggi caratteristici di ciascuna disciplina, la scuola primaria pone le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico necessario per diventare cittadini consapevoli e responsabili.

#### CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	
Alunni	
Alunne	
N° alunni ripetenti	

Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altre scuole (riportare i nomi)	

## 1. Situazione di partenza della classe

**Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:**  Basso  Medio-Basso  Medio

Medio-Alto  Alto

**Tipologia della classe:**  Tranquilla  Collaborativa  vivace  Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa  Poco motivata  Passiva  Problematica  Altro

**Comportamento:**  Corretto e responsabile  Vivace ma sostanzialmente corretto  Poco corretto e

poco responsabile

**Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):**  Ottimo     Buono     Sufficiente     Insufficiente

**Area Cognitiva**

COMPETENZE GLOBALI	ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività		Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività		Consolidamento

In osservazione*		Potenziamento /Recupero
In accertamento		Potenziamento /Recupero
BES	DVA	Quanto previsto dal PEI
	DSA	Quanto previsto dal PDP
	ADHD	Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale	Quanto previsto dal PEP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni

2) Nome e Cognome:

Osservazioni

**Area Comportamentale**

**NOMI**

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

## Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero X orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente <input checked="" type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano X Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	

☐ Altro

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni

X Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni

☐ Altro

**Quadro delle correlazioni fra i traguardi per lo sviluppo delle competenze di Italiano, Musica e le competenze da certificare con il modello nazionale**

	<b>Profilo delle competenze da certificare al termine della scuola primaria</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze di Italiano, Musica al termine della scuola primaria</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Italiano</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonei allo scopo.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</li><li>• Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e</li></ul>

		<p>dell'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.</li> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</li> </ul>
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e	

	produzioni artistiche.	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.</li> </ul>
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</li> </ul> <p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti alla propria o ad altre culture, utilizzando anche strumenti auto-costruiti.</li> </ul>
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	<p><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti alla propria o ad altre culture, utilizzando anche strumenti auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa.	

	È in grado di realizzare semplici progetti.	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	

## Programmazione annuale di Italiano classe 5<sup>a</sup>

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle <i>Indicazioni nazionali per il curricolo</i>)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento alla fine della scuola primaria declinati in base alla specificità della classe quinta e alle attività didattiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti e attività</b>
------------------------	--	---	----------------	-----------------------------

		<b>proposte</b>		
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</li> <li>• Cogliere in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all’argomento trattato.</li> <li>• Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, l’argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Comprende il significato del messaggio selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo e fa inferenze</li> <li>• Ricava i dati essenziali di un testo espositivo e descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni, conversazioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola.</li> <li>• Formulazione di domande, effettuazione di spiegazioni e presentazione di esempi pertinenti all’argomento trattato, tenendo conto anche delle opinioni diverse dalla propria.</li> <li>• Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di</li> </ul>

	quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. • Comprendere e utilizzare nell'esposizione un lessico corretto e adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni</li> </ul>	comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe. • Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio.
	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali	• Prendere spunti da testi letti per narrare storie legate all'esperienza personale, rispettando l'ordine logico-cronologico dei fatti ed esplicitando le informazioni perché il racconto sia coerente e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare l'esposizione secondo schemi logici- riassuntivi</li> </ul>	• Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile.

	<p>connettivi.</p>	<p>chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando “il perché” delle proprie affermazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di un testo letto come spunto per parlare di sé e per riferire esperienze personali.</li> <li>• Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</li> <li>• Leggere testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</li> <li>• Leggere testi di varia natura in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere.</li> <li>• Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici.</li> <li>• Lettura silenziosa del testo seguita da</li> </ul>

	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>modo silenzioso utilizzando tecniche che favoriscano la comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare anticipazioni sul genere e sul contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie di lettura: porsi domande, usare la titolazione, le immagini e le didascalie.</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e argomentativi.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, continui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo</li> <li>• Individua la struttura dei vari testi</li> <li>• Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> </ul>	<p>sottolineature, note a margine, appunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di previsioni sul contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</li> <li>• Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di</li> </ul>
--	---	--	---	---

		<p>e non continui, cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.</p>		<p>testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e in paragrafi in un testo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</li> <li>• Comprendere e ricostruire in testi di diversa tipologia l'ordine di esposizione delle informazioni.</li> <li>• Riconoscere nei diversi tipi di testo le parti descrittive e la loro funzione.</li> <li>• Utilizzare strategie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione delle sequenze narrative, dialogiche, riflessive e descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione.</li> <li>• Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari e del criterio</li> </ul>

		<p>diverse per la comprensione di testi a scopi pratici, conoscitivi e di studio: titolazione di sequenze e capoversi, schemi, mappe, appunti.</p>		<p>espositivo in testi narrativi, informativi e argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i vari tipi di generi narrativi e le loro caratteristiche.</li><li>• Cogliere il significato generale di poesie.</li><li>• Distinguere le opinioni in un testo argomentativo.</li><li>• Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.</li><li>• Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe</li></ul>
--	--	--	--	---

				per scopi diversi.
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e pianificare la produzione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi attraverso i principali processi di scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Produrre testi narrativi di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi narrativi poetici, informativi e argomentativi</li> <li>• Produce testi descrittivi</li> <li>• Opera una sintesi: ricercando, individuando e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta.</li> <li>• Revisione di un testo scritto per controllarne la correttezza del contenuto e della forma.</li> <li>• Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi</li> </ul>

	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>diverso, scritti in prima e in terza persona, rispettando le caratteristiche strutturali della narrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi letti, attraverso interventi di completamento, trasformazione, parafrasi.</li> <li>• Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo, utilizzando le tecniche apprese.</li> <li>• Riferire esperienze personali e/o di gruppo con l'aiuto di tracce strutturate.</li> <li>• Scrivere testi</li> </ul>	<p>sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p>	<p>verbali e dei sostituenti per evitare le ripetizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida, immagini e mappe.</li> <li>• Sviluppo coerente di un testo a partire da incipit dati.</li> <li>• Lettura di testi-modello e successiva scrittura di testi della stessa tipologia e struttura, ma di diverso contenuto.</li> <li>• Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<p>collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti ecc.) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p>		<p>conclusione di un racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completamento di versi con parole in rima.</li><li>• Scrittura della parafrasi di un testo poetico.</li><li>• Ampliamento di un testo con altre informazioni.</li><li>• Arricchimento di un testo con parti descrittive presentate in sequenze e/o in informazioni sparse.</li><li>• Arricchimento di un testo con sequenze narrative, dialogiche e riflessive.</li><li>• Produzione di brevi e semplici</li></ul>
--	--	--	--	---

				componenti poetici.
				<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi di cronaca partendo da informazioni date e/o esperienze personali.</li><li>• Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.</li><li>• Scrittura di riassunti lunghi e riassunti brevi, in base alla lunghezza</li></ul>

				delle sequenze.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.</li> <li>• Utilizzare il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti.</li> <li>• Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>• conosce la relazione di significato tra le parole</li> <li>• Individua e coglie la differenza tra metafora e similitudine</li> <li>• Conosce il linguaggio specifico delle varie discipline</li> <li>• Usa autonomamente il dizionario</li> </ul> <p>Individuare lo scopo di una comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole.</li> <li>• Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.</li> <li>• Ricerca nel testo di termini di cui vengono date le definizioni in ordine sparso.</li> <li>• Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio.</li> <li>• Attività per la comprensione</li> </ul>

	(plurilinguismo).	<p>usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole usate in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare al loro interno le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>		<p>del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire, onomatopee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per l'interpretazione e corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Utilizza il dizionario</li> <li>• Individuare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU-CU-CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento, apostrofo,</li> </ul>

	<p>trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole.</li> <li>• Stabilire relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le</li> </ul>	<p>modalità della costruzione del lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i rapporti semantici fra le parole</li> <li>• Individua la <b>polisemia</b> di una parola</li> <li>• Conoscere la struttura della frase semplice, la funzione di soggetto, predicato (nominale e verbale) ed espansione diretta e indiretta</li> <li>• Classifica le parole in base a criteri dati</li> <li>• Utilizza correttamente le congiunzioni più frequenti</li> </ul>	<p>elisione, troncamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</li> <li>• Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</li> <li>• Approccio all'evoluzione storica della lingua italiana, alla sua varietà in rapporto ai dialetti e alle</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>principali categorie morfologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>• Rispetta le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>altre lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</li> <li>• Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti e indefiniti e delle forme attive, passive e dei verbi transitivi e intransitivi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in una frase semplice e complessa le</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di analisi grammaticale.</li> </ul>

		funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette.		<ul style="list-style-type: none"><li>•Riconoscimento degli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</li><li>• Analisi e attività sui complementi indiretti.</li><li>• Distinzione tra frase semplice, complessa e periodo.</li><li>•Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei pronomi e dei segni di punteggiatura e</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>della loro funzione specifica nella frase complessa.</p> <p>Riconoscimento di attributi e apposizioni e loro funzione nella frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per riconoscere i vari elementi della sintassi</li> </ul>
--	--	--	--	--

### OBIETTIVI CLASSI V

<b>ITALIANO CLASSI V</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO</b>

	<b>DIDATTICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, esprimendosi in modo preciso, formulando messaggi chiari e pertinenti.
<b>Lettura</b>	Leggere e confrontare testi di vario tipo.
<b>Comprensione</b>	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite operando collegamenti.
<b>Scrittura e lessico</b>	Produrre testi di vario genere, ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato.
<b>Grammatica e riflessione linguistica</b>	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

### **GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI V**

<b>ITALIANO CLASSI V</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, esprimendosi in modo preciso, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo prolungato, attivo ed efficace, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo articolato e pertinente, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo prolungato, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo adeguato e corretto, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>

	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a ascolta e comprende testi orali, in modo non sempre attivo, cogliendo in modo essenziale il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a porta a termine, in modo parziale, frammentario, inadeguato e poco corretto, compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere e confrontare testi di vario tipo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a legge e confronta, in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido, ad alta voce, testi noti e non.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a legge e confronta, in modo corretto e scorrevole, ad alta voce, testi noti e non.</p>

	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a legge, in modo meccanico e poco scorrevole, ad alta voce, testi noti e non.</p>
--	--------------------	---

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a legge, in modo stentato e frammentario, ad alta voce, testi noti e non,
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Comprensione</b> Comprendere le informazioni esplicite ed implicite operando collegamenti.	<b>AVANZATO</b>	Comprende e padroneggia le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.

	<b>BASE</b>	Comprende in modo essenziale le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo e operando collegamenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende le informazioni solo se supportato.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Scrittura e lessico</b>  Produrre testi di vario genere, ortograficamente corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando un lessico appropriato.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a scrive, in modo ben strutturato, esauriente, corretto e pertinente, testi di vario tipo, utilizzando un lessico originale, ricco e appropriato.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a scrive, in modo corretto, pertinente, semplice e chiaro, testi di vario tipo, utilizzando un lessico appropriato.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a scrive, in modo poco corretto, testi di vario tipo, utilizzando un lessico essenziale.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a scrive semplici frasi e testi e sintesi con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Grammatica e riflessione linguistica</b> Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a padroneggia, con piena padronanza, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a padroneggia, in modo corretto, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a padroneggia, in modo essenziale e con qualche incertezza, gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante per riconoscere ed utilizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.

## Programmazione annuale di Musica classe 5<sup>a</sup>

Competenze specifiche	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle <i>Indicazioni nazionali per il curricolo</i> )	Obiettivi di apprendimento alla fine della scuola primaria declinati in base alla specificità della classe quinta e alle attività didattiche proposte	Abilità	Contenuti e attività
<b>Padroneggiare gli</b>	• Esplora, discrimina	• Riconoscere i		• Le fonti degli

<p><b>strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</b></p>	<p>ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia</li> </ul>	<p>suoni presenti nell'ambiente e identificare le loro fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.</li> <li>• Produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>• Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali.</li> <li>• Interpretare rappresentazioni non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).</li> <li>• Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo</li> <li>• Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<p>eventi sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per la comprensione del valore espressivo del silenzio.</li> <li>• Riconoscimento di suoni e rumori durante la propria giornata: paesaggio sonoro.</li> <li>• Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale tradizionale.</li> <li>• La rappresentazione e dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.</li> <li>• Suoni</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>dei suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Canta in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>	<p>lunghi/brevi e suoni alti/bassi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.</li> <li>• Ascolto e analisi di musiche classiche, moderne e contemporanee.</li> <li>• Riconoscimento di vari generi musicali partendo dal loro ascolto.</li> <li>• Riconoscimento di strumenti musicali all'interno di un'orchestra.</li> <li>• Attività per il riconoscimento dei vari tipi di</li> </ul>
--	---	-------------------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse.</li><li>• Ascolta brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizza alcuni aspetti dal punto di vista del genere e della funzione.</li></ul>	suono.
--	--	--	---	--------

## OBIETTIVI CLASSI V

<b>MUSICA CLASSI V</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<b>Produzione: utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti.</b>	Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.

## GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI V

<b>MUSICA CLASSI V</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Ascoltare, Analizzare e Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b></p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a ascolta, in modo adeguato, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
--	-------------------	--

<b>BASE</b>	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Esprimersi con il canto e la musica</b></p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche.</p> <p>Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo preciso, curato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	<p>Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo adeguato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>
--	-------------------	---

**BASE**

Esegue, in modo non sempre corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.

Rappresenta, in modo non sempre corretto e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.

**IN VIA DI  
PRIMA  
ACQUISIZIONE**

Esegue, con difficoltà e solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

Rappresenta, in modo non adeguato e non autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.

## Programmazione annuale di Geografia – Classe 5<sup>a</sup>

Nucleo tematico	Traguardo di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle <i>Indicazioni nazionali per il curricolo</i> )	Obiettivi di apprendimento alla fine della classe quinta	Abilità	Contenuti e attività
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione</li> </ul>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Costruisce e /o consolida la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.</li> <li>• Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</li> </ul>

		e indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).		
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>	<p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la distribuzione di elementi fisici ed antropici nelle macroregioni italiane e coglie analogie e differenze.</li> <li>• Localizza luoghi in base a coordinate geografiche date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo e mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.</li> <li>• Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane a partire da carte geografiche.</li> <li>• Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane.</li> </ul>

	<p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>		
<p><b>Paesaggi o</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le</li> </ul>	<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Coglie la relazione fra gli elementi morfologici, sociali, linguistici, artistico-architettonici e amministrativi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici.</li> <li>• Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.</li> </ul>

	<p>mari, oceani ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p>analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>una regione.</p>	
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le relazioni fra gli elementi fisici e amministrativi di una regione.</li> <li>• Coglie criticità di tipo ambientale, attua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle caratteristiche delle regioni italiane: fisiche, amministrative, storico-culturali.</li> <li>• Individuazione e valorizzazione degli aspetti comuni e delle differenze.</li> <li>• Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio delle regioni italiane.</li> </ul>

		relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	comportamenti e propone soluzioni funzionali alla salvaguardia dei beni comuni.	
--	--	--	---	--

<b>GEOGRAFIA CLASSI V</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
Orientamento	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere e interpretare dati e carte.
Linguaggio della geografia	Conoscere e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
Paesaggio e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Comprendere i collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo economico del territorio.

## GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI V

<b>GEOGRAFIA CLASSI V</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Orientamento</b> Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. Leggere e interpretare dati e carte.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte geografiche, riconoscendo e utilizzando in modo approfondito gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo abbastanza adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, riconoscendo e utilizzando gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a si orienta con sufficiente padronanza nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali con incertezza.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si orienta, in modo non adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando con incertezza gli strumenti convenzionali ed i punti cardinali.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>  Conoscere e organizzare i contenuti, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo dettagliato, gli oggetti e gli ambienti noti tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico con sicurezza e/o in maniera appropriata.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a rappresenta, in modo abbastanza completo, gli
--	-------------------	--

		oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, in modo adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera abbastanza appropriata.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a rappresenta in modo basilare gli oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante. Interpreta, in modo essenziale ma con qualche incertezza, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza con difficoltà sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera sufficientemente appropriata.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a rappresenta, in modo non adeguato e parziale, gli oggetti e gli ambienti noti, tracciando percorsi nello spazio circostante.</p> <p>Interpreta, in modo non adeguato, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e localizza, solo se guidato, sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni. Utilizza il linguaggio specifico in maniera non sufficientemente appropriata.</p>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi. Comprendere i collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo economico del territorio.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a conosce e descrive in modo sicuro i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera con sicurezza collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.</p>

<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce e descrive in modo abbastanza sicuro i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera in modo adeguato collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.
<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce e descrive in modo sufficientemente adeguato i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali. Opera in modo essenziale collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a conosce e descrive in modo non adeguato i diversi paesaggi territoriali e ne individua gli elementi principali, solo se guidato. Non opera autonomamente collegamenti tra l'ambiente, le risorse e lo sviluppo del territorio.
---	---

## 2. Attività interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico verranno messe in atto attività che attraverso modalità specifiche metteranno in collegamento in maniera trasversale tutte le discipline.

Il rispetto per l'ambiente, l'ecosostenibilità e il tema della salute saranno il filo conduttore del nostro percorso.

- La mutazione del territorio per effetto degli eventi climatici e dell'incessante opera dell'uomo.
- Acquisire consapevolezza che le dinamiche relazionali interagiscono per promuovere benessere psicofisico e sociale;
- Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dell'igiene per la crescita, la salute e la vita;
- Leggere, comprendere attraverso testi narrativi, albo illustrati, riviste l'importanza del rispetto dell'ambiente circostante.

Riciclo e riutilizzo di oggetti d'uso quotidiano.

### 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Laboratorio di animazione alla lettura, uscite didattiche presso la biblioteca comunale.
- Settimana della cultura.
- Progetto Ambiente e Salute
- La giornata della Memoria

Progetto “L’armonia di uno strumento in un coro”, che coinvolgerà gli alunni delle classi quinte con i docenti della scuola secondaria di I° grado che avvieranno i bambini alla scoperta della musica attraverso attività propedeutiche incentrate sul ritmo con il corpo e con gli strumenti.

Progetto coding in your school; progettiamo il futuro” si proseguirà con le attività attuate già lo scorso anno scolastico. Gli alunni, attraverso l’intervento dell’esperto, svolgeranno attività di programmazione per il funzionamento di un personaggio robotico.

Progetto teatro: verranno prese in considerazione le proposte offerte dall’istituto.

Uscita didattica presso Pula.

**EDUCAZIONE CIVICA: per tutte le discipline**

**SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

- Promuove atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile del patrimonio storico culturale del proprio territorio
- Individuare e riconoscere i beni culturali di rilevanza presenti sul territorio.
- Esporre le idee individuate per la tutela dei beni naturali e culturali.
- Conoscenza e valorizzazione dei beni ambientali e culturali presenti sul territorio.

#### 4. Metodologie, mezzi e strumenti

##### **METODOLOGIE** (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

##### **MEZZI E STRUMENTI** (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X

Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

<b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) e I piani educative individualizzati (PEI) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nei PDP e PEI.

Il nostro Istituto ha deliberato di esprimere la valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola primaria mediante l'attribuzione di un livello (*iniziale, base, intermedio, avanzato*) e relativa descrizione, ad ognuna delle competenze desunte dal Profilo dello studente, riconducibili alle competenze chiave europee e messe in relazione alle discipline del curriculum.

<b>Avanzato:</b>
l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b>
l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b>
l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:**

l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Data 30-11-2023

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Flavia Sena". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.