

PIANO DI LAVORO
ARTE/IMMAGINE, MUSICA , SCIENZE E TECNOLOGIA
ANNO SCOLASTICO 2023-2024
CLASSE 4^A C
DOCENTE: MURAANDREA

DISCIPLINA: ARTE/IMMAGINE CLASSE 4^A

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli.
Osservare e leggere immagini	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.).

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

• Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale. • Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici ecc.) in una rappresentazione grafico-pittorica personale. • Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone un'interpretazione personale e originale. • Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi, superando stereotipi. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando diverse tipologie di materiali e di tecniche. • Produce testi visivi utilizzando le proprie conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo. • Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio. • Analizzare la composizione dell'opera d'arte e riconoscerne il formato, l'inquadratura, il punto di vista. • Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna; percezione prospettica, lineare e aerea. • Individuare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio), e analizzarne le caratteristiche. • Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e legge immagini di diverso tipo. • Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte ed è in grado di apprezzare opere artistiche e artigianali.
<p>EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 	<p>Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Classificare materiali per il riciclo. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata.</p>

<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative • Esprimere e comunicare anche tramite tecniche multimediali
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare ed esprimere in maniera globale un'immagine</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere semplici opere d'arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio</p>

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE 4[^]

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascoltare: percepire, comprendere	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare	Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
Ascoltare: percepire, comprendere	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	<ul style="list-style-type: none">• Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

<p>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni. • Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. • Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali. • Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articola ed esegue, con la voce e con gli strumenti, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, con la voce e con i materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
<p>EDUCAZIONE CIVICA COSTITUZIONE</p>	<p>L'alunno: riconosce di far parte di una comunità in cui rispetto dell'altro, uguaglianza degli individui e la solidarietà sono principi fondamentali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<p>Cogliere l'importanza di essere parte di un gruppo Interiorizzare che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.</p>

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI</p>
<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e artificiali. • Eseguire semplici canti e brani individualmente o in gruppo.

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE 4[^]

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.
Osservare e sperimentare sul campo	Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Sviluppa atteggiamenti di interesse per le questioni legate alla sostenibilità alimentare in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
- Esplora, osserva e sperimenta in gruppo i fenomeni con approccio scientifico.
- Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni. • Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande. • Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia. • Individuare le proprietà di acqua e aria. • Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia. • Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi. • Conoscere le caratteristiche dell'aria. • Conoscere la stratificazione del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si interroga sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni utilizzando il metodo scientifico. • Ricerca informazioni e spiegazioni utilizzando varie fonti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e li rappresenta graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del metodo scientifico. • Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia e individuazione della materia nell'ambiente. • Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano.

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. • Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche. • Comprendere le relazioni tra i vari organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive fenomeni, si pone e propone domande, formula ipotesi esplicative. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per favorire la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. • Osservazione delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • Osservazione delle caratteristiche dell'aria e attività per favorire la loro comprensione. • Analisi della struttura del suolo.
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e il rispetto della propria salute • Riconoscere e rispettare l'ambiente scolastico come spazio condiviso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Riconosce l'importanza di corrette abitudini alimentari per la cura della salute. • Riconosce gli elementi fisici e naturali dell'ambiente, è consapevole delle relazioni tra di essi e ha consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione sulla provenienza dell'acqua che si utilizza nelle case. • L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. • Il suolo e gli esseri viventi. • Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e loro classificazione nei cinque Regni. • Elaborazione di un primo modello intuitivo della cellula. • Le parti delle piante e le loro funzioni; la fotosintesi clorofilliana. • Analisi delle principali caratteristiche degli animali. • Prime classificazioni degli animali; animali invertebrati e vertebrati. • Interpretazione di reti e piramidi alimentari. • Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. • Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi.

EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE	L'alunno: rispetta l'ambiente, la natura e gli animali e attiva norme per la cura della salute	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica. 	Cogliere rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Classificare materiali per il riciclo. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata.	Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. Il riciclo di materiali. La raccolta differenziata dei rifiuti.
---	---	---	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE E CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e descrivere oggetti e materiali ● Osservare e sperimentare sul campo ● Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante. ● Osservare semplici fenomeni ● Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.

1. **Attività interdisciplinari**

Durante l'anno scolastico le attività relative a storia e geografia, saranno legate ad alcune attività proposte per scienze, arte e immagine, educazione motoria, musica, educazione civica.

2. **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Progetti di Istituto:

- Settimana Cultura e della Legalità

- Sicurezza e Legalità
- Progetto Inclusione
- Il Giorno della Memoria
- Progetto Teatro
- Progetto Ambiente
- Progetto propedeutica “Musicalmente”
- Alternativa

3. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Attività di peer tutoring	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Cartelloni, mappe concettuali, libri di testo on line	X

4.Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) <input checked="" type="checkbox"/> X Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> X Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente <input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano <input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa <input checked="" type="checkbox"/> X Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe <input type="checkbox"/>
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE
<input checked="" type="checkbox"/> X Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni <input type="checkbox"/>

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

6. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli.</p>	AVANZATO	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.).</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno/a deve essere guidato per leggere, descrivere e osservare una semplice immagine.</p>

MUSICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Ascoltare: percepire, comprendere</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	AVANZATO	L'alunno/a ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta, in modo adeguato, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.

	BASE	L'alunno/a ascolta, in modo "discontinuo ma sufficiente", diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	AVANZATO	Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica. Rappresenta, in modo preciso curato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.
	INTERMEDIO	Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica. Rappresenta, in modo adeguato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.

	BASE	Esegue, in modo non sempre corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica. Rappresenta, in modo non sempre corretto e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, con difficoltà e solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti. Rappresenta, in modo non adeguato e non autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.

SCIENZE E TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	AVANZATO	L'alunno/a individua e utilizza, in modo sicuro e completo, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.

	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza, in modo sostanzialmente corretto, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	BASE	L'alunno/a utilizza in modo essenziale, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con qualche difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza, solo se supportato, in modo superficiale o parziale la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a esegue o analizza, in modo sicuro e completo</p> <p>esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa effetto.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a esegue o analizza, in modo sostanzialmente corretto,</p> <p>semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa effetto.</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno/a esegue, in modo essenziale, semplici esperimenti, descrivendo le relazioni di causa effetto.</p>

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine e descrive, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, semplici esperimenti.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.	AVANZATO	L'alunno/a osserva, descrive e analizza, in modo sicuro e completo elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, con padronanza i termini specifici della disciplina.

	INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, descrivere ed analizza, sostanzialmente corretto, elementi del mondo vegetale, animale, umano utilizzando, con padronanza i termini specifici della disciplina.
	BASE	L'alunno/a osserva, descrivere ed analizza, in modo essenziale, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, in modo non completo, i termini specifici della disciplina.

**IN VIA DI
PRIMA
ACQUISIZIONE**

L'alunno/a osserva, descrive ed analizza, solo se supportato, in modo superficiale o parziale gli elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando termini specifici della disciplina.

Data 24/11/2023

Il Docente

