

Istituto Comprensivo Statale  
“Grazia Deledda” San Sperate

*PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE*

*Anno Scolastico 2022/2023*

*Classe 3C/3E*

*Docente: Caboni Marta*

**Discipline : Scienze e tecnologia, arte e musica**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 3C	
N° totale alunni	19
Alunni	11
Alunne	8
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	2

**1. Situazione di partenza della classe**

*Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):* *Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:*

Medio

*Tipologia della classe:* Collaborativa e Vivace

Comportamento: per la maggior parte degli alunni vivace ma corretto, per un gruppo di cinque alunni poco corretto e poco responsabile.

### Area Cognitiva

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso, stabilite dai team docenti delle classi terze, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato, attraverso osservazioni sistematiche e la somministrazione di prove che una parte degli alunni mostra buona abilità operativa e discrete capacità espressive. Solo un piccolo gruppo ha mostrato qualche incertezza e lentezza esecutiva.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

2) Nome e Cognome:

#### **ANALISI DEI LIVELLI INIZIALI DI AUTONOMIA**

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

<b>CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 3E</b>	
N° totale alunni	19
Alunni	8
Alunne	11
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	1

## 2. Situazione di partenza della classe

<p><u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> medio</p> <p><u>Tipologia della classe:</u> collaborativa, vivace e rispettosa</p> <p><u>Comportamento:</u> sereno e collaborativo</p>
--

### Area Cognitiva

#### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso, stabilite dai team docenti delle classi terze, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato, attraverso osservazioni sistematiche e la somministrazione di prove, che la maggior parte degli alunni mostra buona abilità operativa e discrete capacità espressive. Solo un piccolo gruppo ha mostrato qualche incertezza e lentezza esecutiva. L'alunno DVA e l'alunna BES non hanno svolto tutte le prove proposte alla classe, ma hanno eseguito alcune prove semplificate e facilitate.

<p>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:</p> <p>1) <u>Nome e Cognome:</u></p>
--

2) Nome e Cognome:

### ANALISI DEI LIVELLI INIZIALI DI AUTONOMIA

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PEP

### Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
x      Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
🌐      Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
x      Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	

- 🌐 Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- 🌐 Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- x Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- x Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

## Disciplina: **SCIENZE E TECNOLOGIA**

L'alunno:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- ✓ competenza di base in scienze e tecnologie;
- ✓ competenza digitale;
- ✓ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno: esplora i fenomeni con un approccio scientifico; espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplorare e descrivere fenomeni, formulare ipotesi e realizzare semplici esperimenti;  esprimere con un lessico appropriato quanto sperimentato.	L'alunno sa: indagare su un fenomeno attraverso il metodo scientifico; riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso; riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<b>Il metodo scientifico.</b>  <b>Adattamento all'ambiente.</b>  <b>Elementi di un ecosistema</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; individua nei fenomeni, somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali; individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.	L'alunno sa:  Descrivere semplici fenomeni chimici e fisici  Classificare la materia in organica e inorganica  Individuare e descrivere gli stati di aggregazione della materia	L'alunno sa: acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente; osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria; individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria; osservare i momenti significativi di piante e animali	<b>La differenza tra materia vivente e non vivente, organica e inorganica.</b>  <b>Gli stati dell'acqua e della materia.</b>  <b>Classificazione di animali in base al nutrimento.</b>
<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b>	riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di	Riconoscere le principali caratteristiche degli	L'alunno sa	<b>I viventi e i non viventi.</b> <b>Le strutture delle piante (fotosintesi).</b>

	<p>organismi animali e vegetali;</p> <p>ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute;</p> <p>ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p>	<p>esseri viventi vegetali e animali;</p> <p>riconoscere le caratteristiche di un ecosistema, ne individua gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi;</p> <p>comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia;</p>	<p>acquisire i concetti di viventi e non viventi;</p> <p>riconoscere la struttura e le parti delle piante;</p> <p>distinguere gli animali vertebrati e invertebrati;</p> <p>individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne;</p> <p>acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.</p>	<p><b>Classificazione degli animali. Le relazioni tra viventi e non viventi nella catena alimentare.</b></p>
ED. CIVICA				
<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<p>L'alunno: mette in atto atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente;</p>	<p>Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.</p> <p>Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.</p>	<p>Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.</p> <p>Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo.</p>	<p><b>Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri.</b></p> <p><b>Il riciclo di materiali.</b></p> <p><b>La raccolta differenziata dei rifiuti.</b></p> <p><b>Il cibo e l'acqua.</b></p> <p><b>Gli elementi fondamentali (aria, acqua, terra, luce e calore).</b></p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<p>- Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente.  -Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente.</p>				

-Descrivere il ciclo vitale (vegetali e/o animali).  
 -Avviare all'uso di modalità operative e semplici strumenti.

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI FORMATIVI:

- **Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.**
- **E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini e messaggi multimediali.**
- **Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	-Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati.  -Produce disegni ed altri elaborati artistico espressivi.  -Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in	-Colori primari, secondari e complementari.  -Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.  -Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.  -Tecniche di rappresentazione grafica.



	audiovisivi e multimediali).		immagini analizzate precedentemente.  -Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico. -Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage,) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali (carta, cartoncino, plastica, materiale di abbellimento).	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali.	-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.  -Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.	-Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.  -Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.  -Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia).  -Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini.	-Elementi della comunicazione per immagini.  -Visualizzazione d'immagini di opere d'arte.  -Conversazioni e confronto verbale.  -Viaggi virtuali attraverso musei e gallerie d'arte.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	L'alunno conosce i principali beni artistico culturali	-Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.  -Familiarizzare	-Distingue, nei quadri d'autore, il paesaggio, il ritratto, la	-Alcuni quadri d'autore.  -Principali forme di

	presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	rappresentazione realistica di oggetti.  -Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. -Apprezza la valenza espressiva di opere appartenenti ad altre culture.	espressioni artistiche.  -Opere artistico culturali del proprio territorio.  -Opere artistico culturali appartenenti ad altre culture.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conosce l'importanza del patrimonio culturale.	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.	Utilizza comportamenti corretti per la salvaguardia del patrimonio culturale.	I beni culturali.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<p>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.  Orientarsi nello spazio grafico.  Realizzare semplici paesaggi.  Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p>				

## DISCIPLINA: MUSICA

### TRAGUARDI FORMATIVI:

- **Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a discriminare suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.**
- **Ascolta brani musicali di diverso genere.**

### COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA:

- **consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale.**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Ascoltare: percepire, comprendere.	L'alunno sa riprodurre un evento sonoro e capirne il senso.	-Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.  -Ascoltare, riconoscere e descrivere brani musicali di diverso genere.  -Riconoscere gli strumenti durante l'ascolto di un brano.	-Riconosce il contrasto silenzio/suono, rumore.  -Riconosce le caratteristiche del suono: intensità, durata, timbro e altezza.  -Discrimina suoni tra artificiali e naturali.	-Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo, (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).
Comunicare: riprodurre, produrre,cantare	L'alunno sa utilizzare la voce e il corpo come strumenti musicali	-Utilizzare la voce e gli oggetti sonori.  -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il proprio corpo.	-Esegue giochi con le parole, le filastrocche e il movimento seguendo il ritmo.  -Memorizza il testo di un brano.  -Riconosce le caratteristiche sonore dei materiali e oggetti di uso comune. - Sincronizza il proprio movimento ritmico con quello degli altri.	-Semplici spartiti con scrittura non convenzionali poi con semplici simboli musicali per la notazione di suoni e ritmi  -Esecuzione di sequenze ritmiche o sonore con oggetti.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Conosce la propria identità culturale	Riconoscere la necessità di rispettare le regole all'interno di un gruppo.	Interiorizza che la diversità, la collaborazione e la condivisione sono fondamentali per la crescita personale.	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive. Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero. Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.				

### 3. Attività interdisciplinari

- Educazione fisica – Scienze - Educazione Civica: “ Educazione alimentare e..salute!”  
Riconosce l’importanza dell’alimentazione per il benessere psico-fisico.
- Storia – Arte - Educazione Civica: “Giornata internazionale della pace”
- Educazione civica – arte – musica: l’intelligenza emotiva attraverso i cartoni animati: visione di cartoni animati che hanno come tema fondamentale quello delle emozioni ed elaborazione di testi, discussioni collettive per sensibilizzare i bambini al controllo emozionale
- Arte: un artista al mese. Alla scoperta dei grandi nomi che hanno segnato la storia dell’arte
- Storia- Italiano- EArte - educazione civica: “Giornata della memoria”: focus particolare sulla vita di Anna Frank
- Laboratorio musicale Body Percussion: Dance Monkey – Giovani Wannabee
- Scienze: laboratorio “I sapori” attività laboratoriale che prevede la preparazione del succo di frutta
- Geografia-Scienze-Educazione civica: “Giornata mondiale della terra” Memorizzazione della poesia “Earth the only home we got” e riflessione sul tema del rispetto e la cura per il nostro pianeta.

### 4. Attività di arricchimento dell’offerta formativa

Settimana della cultura e della legalità

Sicurezza e legalità

Progetto inclusione

Teatro

Progetto salute: laboratorio “ Mangiar bene”

Dinosauri e inventosauri

### 5. Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE

Lezione frontale	X
------------------	---

Lezione partecipata	X
Problemsolving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X

#### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
LIM	x

#### 6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	x
Test con domande a risposta aperta e chiusa	x
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	x

#### CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo sicuro e completo, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo sostanzialmente corretto, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua e descrive, in modo essenziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua e descrive, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a osserva, in modo sicuro e completo, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a osserva, in modo sostanzialmente corretto, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a osserva, in modo essenziale, semplici elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica con semplici esperimenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, elementi della realtà circostante, formula semplici ipotesi e le verifica, con semplici esperimenti.

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo sicuro e completo, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.</p>
	<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo sostanzialmente corretto, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.</p>

	<b>BASE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.</p>
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno/a utilizza, se supportato, in modo superficiale o parziale tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.</p>



## ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</b></p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>

	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.</p>

<p><b>MUSICA</b></p>		
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>

<p><b>Ascoltare: percepire e comprendere</b></p> <p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, timbro e durata. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>

<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>
<p><b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b></p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
--	-------------------	---

	<b>BASE</b>	Esegue, in modo abbastanza corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue, solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

San Sperate 24/11/2023

Il Docente

Marta Caboni