

CLASSE: __2^ C__

ORDINE DI SCUOLA: _____PRIMARIA_____

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: STEFANIA PISANO

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	13
Alunni	8
Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio
 Medio-Alto Alto

Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica
 Altro (indicare)

Comportamento: Corretto e responsabile Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare	

<input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<p>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p>	

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

CLASSE: ___ 2^a E ___

ORDINE DI SCUOLA: ___ PRIMARIA ___

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: STEFANIA PISANO

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	12
Alunni	7
Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

2. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio
 Medio-Alto Alto

- Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo

Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica
 Altro (indicare)

- Comportamento: Corretto e responsabile Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare e produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	1)Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. 2)Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	1)Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. 2)Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	1) Individua, descrive e classifica semplici oggetti riconoscendone la loro funzione. 2)Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo.	1)Gli stati dell'acqua. 2)Il ciclo dell'acqua. 3)I fenomeni atmosferici
Osservare e sperimentare sul campo	1)Con la guida dell'insegnante, osserva, registra, classifica e schematizza elementi e fenomeni.	1)Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. 2)Osservare e descrivere fenomeni scientifici: saper formulare correttamente domande, anche sulla base di ipotesi	1)Opera con materiali e oggetti riconoscendone le principali caratteristiche. 2) conoscere il ciclo dell'acqua.	1) I vegetali. 2)Trasformazioni nel tempo di una pianta. 3)Le radici, le foglie, il fiore, il frutto.

		personali e realizzare esperimenti.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	1)Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di piante e animali. 2)Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.	1)Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. 2)Saper osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. 3) Individuare relazioni tra esseri viventi e ambienti. 4)Osservare le piante e le parti che le compongono: radici, fusti, fiori e foglie. 5)Raccogliere, confrontare e classificare le foglie in base alla loro forma, colore e margine. 6) Individuare la trasformazione dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali. 7)Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. 8)Curare l'ambiente sociale e naturale.	1)Consolidare la capacità di classificare gli esseri viventi e non viventi in relazione a specifiche caratteristiche. 2)Osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e animali. 3)Osservare e classificare vari tipi di alberi. 4)Osservare e classificare alcuni animali.	1)Le caratteristiche distintive degli esseri viventi e degli esseri non viventi.
OBIETTIVI MINIMI				
1)Rispettare e avere cura dell'ambiente naturale e scolastico.				
2)Riconoscere e distinguere gli esseri viventi e i loro bisogni.				
3)Individuare le diverse parti di una pianta e le loro funzioni.				
4)Rappresentare il ciclo della vita.				

1. Attività interdisciplinari

Italiano: leggere e comprendere testi.

Geografia: riconoscere elementi fisici e antropici nell'ambiente.

Matematica: leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni	1) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2) Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	1) Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 3) Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale).	1) Rappresentare in successione eventi vissuti e narrati. 2) Collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconosce i rapporti di successione e contemporaneità. 3) Comprendere il rapporto di contemporaneità. 4) Comprendere il concetto di durata e valutare la durata delle azioni. 5) Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità	1) Relazioni di successione e contemporaneità. 2) Le categorie temporali (passato presente e futuro). Calendario. Orologio.

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>1)Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 2)Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1)Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e della comunità attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti. 2)Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3)Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni</p>	<p>1)Ricavare informazioni da immagini, testimonianze e testi di tipo diverso. 2)Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi la storia personale. 3)Leggere linee del tempo e vi colloca eventi. 4)Confrontare le fonti raccolte sulla propria storia personale e quelle raccolte da altri.</p>	<p>1)Trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>1)Racconta fatti personali o narrati e sa riprodurre semplici testi relativi alla successione temporale.</p>	<p>1)Riferire in modo semplice ma logico e coerente le proprie esperienze e le conoscenze acquisite.</p>	<p>1)Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 2)Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.</p>	<p>1)Racconti orali e rappresentazioni grafiche di fatti ed eventi del proprio vissuto.</p>
<p>Uso delle fonti</p>	<p>1)Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2)Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3)Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p>1)Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2)Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1)Confrontare diversi tipi di fonti: visive, scritte, orali e materiali. 2)Usare le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e familiare. 3)Raccogliere dati, documenti e testimonianze e ricavare informazioni relative alla storia personale. 4)Ricostruire semplici conoscenze</p>	<p>1)Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. 2)Linea del tempo. 3) Fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p>

	conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		utilizzando fonti di tipo diverso.	
OBIETTIVI MINIMI				
1) Comprendere le scansioni temporali: mattino – mezzogiorno – pomeriggio – sera – notte.				
2) Conoscere e utilizzare gli indicatori temporali convenzionali: i giorni, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni, l'ora.				
3) Cogliere il significato di ciclicità in un fenomeno naturale.				
4) Riconoscere i documenti personali. 5) Riconoscere una testimonianza come una				
5) Riconoscere una testimonianza come una				

2. Attività interdisciplinari

<p>Arte e immagine: illustrazione delle fasi principali di storie ascoltate; la costruzione dell'orologio. Matematica: salti da cinque sulla linea dei numeri per la lettura dell'orologio.</p>
--

DISCIPLINA: MUSICA

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	1) Classifica secondo il criterio intensità : suono forte/suono piano. 2) Classifica secondo il criterio durata: suono	1) Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	1) Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori. 2) Associare segnali sonori e musicali a	1) I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. 2) I suoni prodotti

<p>Ascoltare: percepire, comprendere</p>	<p>breve/ suono lungo. 3)Ascolta e riproduce ritmi con la voce. 4)Segue con il corpo il ritmo di brani musicali interpretandoli soggettivamente. 5)Percepisce semplici strutture ritmiche e le trascrive. 6) Riconosce il suono dei principali strumenti musicali.</p>	<p>2)Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, timbro e durata. 3)Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>semplici sonorità. 3)Disporsi positivamente all'ascolto di semplici brani vocali e strumentali. 4) Eseguire brani alternando FORTE/PIANO.</p>	<p>da strumenti musicali anche inventati. 3)Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. 4)Utilizzo di gesti/suono. 5)Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale. 6)Canzoni in coro. 7)Memorizzazione di testi e melodie vari (anche Canti di Natale). 8)Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>
<p>Produzione: utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti</p>	<p>1)Usa un codice non convenzionale per rappresentare sequenze ritmiche. 2)Legge ed esegue sequenze di suoni e pause. 3)Riproduce graficamente sequenze ritmiche con simboli non convenzionali per memorizzare l'esecuzione. 4)Riproduce sequenze ritmiche ascoltate: con il corpo (voce, piedi, mani) 5)Riproduce sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione. 6)Costruisce semplici strumenti</p>	<p>1)Memorizzare canti e filastrocche. 3)Intonare canti e filastrocche. 2)Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. 3)Sincronizzare il canto a movimenti del corpo.</p>	<p>1)Esprimere attraverso il movimento del corpo e il disegno le proprie emozioni. 2)Rappresentare sonorità ascoltate in partiture non formali.</p>	<p>1)Semplici modalità per rappresentare le proprie emozioni. 2)Le voci onomatopoeiche; gesti-suono in sequenza; la struttura di semplici sequenze ritmiche</p>

	musicali, con materiali a disposizione. 7)Esegue semplici canti in espressione corale.			
OBIETTIVI MINIMI				
Distingue suoni e rumori naturali ed artificiali.				
Individuare semplici ritmi.				
Riprodurre suoni e rumori.				
Riprodurre semplici brani canori e ritmi.				

3. Attività interdisciplinari

<p>Arte e immagine: rappresentazione grafica di suoni e strumenti musicali.</p> <p>Geografia: muoversi nello spazio seguendo la musica e semplici indicazioni impartite dall'insegnante.</p> <p>Ed. fisica: eseguire esercizi a corpo libero ascoltando la musica.</p>
--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA _____

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
	1)Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. 2) Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. 3)Assume responsabilità delle proprie	1)Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. 2)Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di	1)Coordina ed utilizza diversi schemi motori, anche in funzione espressiva. 2)Cammina e corre in modo coordinato. 3)Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e	1)Riconosce e denomina le varie parti del corpo. 2)Conosce schemi motori diversi adattandoli a situazioni di espressività corporea.

Movimento	azioni e per il bene comune. 4) Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. 5) Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	movimento in simultanea e in successione sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	successioni temporali delle azioni motorie. 4) Esegue percorsi e si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali.	
Gioco – Sport/ Fair Play	1) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2) Comprende, all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	1) Partecipare a giochi di gruppo. 2) Giocare rispettando le regole. 3) Adottare comportamenti relazionali positivi attraverso il gioco. 4) Utilizzare attrezzi in modo appropriato. 5) Muoversi negli spazi in modo appropriato. 6) Eseguire esercizi a corpo libero ascoltando la musica 7) Rispettare le regole per salvaguardare la propria e altrui sicurezza.	1) Coordina semplici gesti motori finalizzati a uno scopo. 2) Coordina le azioni fra loro muovendosi a tempo. 3) Gioca con gli altri senza egocentrismi.	1) Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2) Comprende il valore delle regole, accetta la sconfitta e rispetta i perdenti in caso di vittoria.
Salute e benessere	1) Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico. 2) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al	1) Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	1) Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni. 2) Approfondire e affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta	1) Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza.

	proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.		l'attività motoria. 3) Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita.	
OBIETTIVI MINIMI				
1) Riconoscere e differenziare le varie parti del corpo.				
2) Saper camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare.				
3) Controllare la lateralità e l'equilibrio.				
4) Giocare rispettando le regole.				
5) Partecipare a giochi di gruppo.				

4. Attività interdisciplinari

<p>Geografia: localizzare e denominare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Effettuare percorsi. Individuare punti di riferimento.</p> <p>Italiano: prestare attenzione durante le conversazioni inerenti ad esperienze vissute. Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere semplici istruzioni riguardanti un gioco o un'attività. Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Storia: Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Musica: Utilizzare la voce, il proprio corpo a partire da stimoli musicali. Utilizzare la voce e il proprio corpo in giochi, situazioni, storie e libere attività.</p>

5. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

PROGETTI DENOMINAZIONE
Settimana Cultura e della Legalità
Sicurezza e legalità
Progetto salute
Progetto inclusione
Progetto Alternativa alla Religione
Progetto teatro
Progetto inglese (con genitore esperto)
Progetto ambiente
Progetto Invalsi
Progetto viaggi

Laboratori di classe
Lab. Emozioni: “musica ed emozioni”
Lab. Scienze: “come un albero”
Lab. Scienze: “Packaging, che fantastica avventura” (con esperto)

6. METODI E STRUMENTI

METODI	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale esercitazioni collettive su temi affrontati esercitazioni individuali su temi affrontati Lavoro di gruppo per fasce di livello Lavoro di gruppo per fasce eterogenee Brain storming Problem solving Discussione guidata Tutoring	Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede predisposte dall'insegnante Drammatizzazione Strumenti informatici Uscite sul territorio Giochi Sussidi audiovisivi - LIM Esperimenti

STRATEGIE DI INTERVENTO E METODOLOGIA

STRATEGIE COGNITIVE	Semplificazione dei Contenuti Elaborazione Mappe Concettuale Lettura Selettiva del Testo Attività di analisi e sintesi
STRATEGIE METACOGNITIVE	Stabilire obiettivi a breve, medio e lungo termine
STRATEGIE MOTIVAZIONALI	Incentivare l'autostima Potenziare l'immagine positiva di sé Premiare l'impegno e la disponibilità
STRATEGIE DI AUTOVALUTAZIONE	Confrontare gli obiettivi attesi con i risultati ottenuti verificando in itinere le strategie attivate.

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7.CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSI II		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p>	AVANZATO	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, in modo sicuro e completo, qualità proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, in modo sostanzialmente corretto, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.
	BASE	L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo essenziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei

		cinque sensi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Osservare e sperimentare sul campo Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e descrivere fenomeni scientifici: saper formulare correttamente domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare esperimenti.	AVANZATO	L'alunno/a individua, in modo sicuro e completo, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.

	INTERMEDIO	L'alunno/a individua, in modo sostanzialmente corretto, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.
	BASE	L'alunno/a individua, in modo essenziale, semplici elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica con semplici esperimenti.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a individua, solo se supportato, in modo superficiale o parziale elementi della realtà circostante, formula semplici ipotesi e le verifica con semplici esperimenti.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente sociale e naturale.	AVANZATO	L'alunno/a utilizza, in modo sicuro e completo, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza, in modo sostanzialmente corretto, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
	BASE	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
--	-------------------------------------	---

STORIA CLASSI II		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Uso delle fonti Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	A V A N Z A T O	L'alunno/a individua, in modo adeguato, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.
	IN T E R M E D I O	L'alunno/a individua, in modo sostanzialmente adeguato, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.

	B A S E	L'alunno/a individua, in modo essenziale le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.
	I N V I A D I P R I M A A C Q U I S I Z I O N E	L'alunno/a individua, in modo frammentario, le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	L I V E L L O R A G G I U N T O	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Organizzazione delle informazioni Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo	A V A N Z A T O	L'alunno/a acquisisce, in modo adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

	IN TE R M ED IO	L'alunno/a acquisisce, in modo sostanzialmente adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	BA SE	L'alunno/a acquisisce, in modo abbastanza adeguato, i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	IN VI A DI PR IM A AC QU ISI ZI ON E	L'alunno/a acquisisce, in modo frammentario i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità, la periodizzazione e la ciclicità, conoscendo la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LI VE LL O RA GG IU NT O	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p>Strumenti concettuali</p> <p>Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche. Organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>AV AN ZA TO</p>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti e quello dei suoi compagni individua in modo adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo pertinente per poter rispondere a semplici domande.</p>
--	---------------------------------------	--

	<p>IN TE R M ED IO</p>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti e quello dei suoi compagni individua in modo sostanzialmente adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni per poter rispondere a semplici domande.</p>
	<p>BA SE</p>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti e quello dei suoi compagni individua in modo essenziale le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni, solo quando è sollecitato.</p>
	<p>IN VI A DI PR IM A AC QU ISI ZI ON E</p>	<p>L'alunno/a nei suoi racconti e quello dei suoi compagni individua in modo non adeguato le relazioni di successione e contemporaneità. Segue ed interviene nelle discussioni in modo non pertinente per poter rispondere a semplici domande.</p>
<p>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</p>	<p>LI VE LL O</p>	<p>GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>

	RA GG IU NT O	
Produzione scritta e orale Distinguere la successione, la contemporaneità e la durata.	AV AN ZA TO	L'alunno/a rappresenta, in modo adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali scritti e disegni.
	IN TE R M ED IO	L'alunno/a rappresenta, in sostanzialmente adeguato, concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, scritti e disegni.

BASE	L'alunno/a rappresenta in modo essenziale, concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali scritti e disegni.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rappresenta in modo frammentario i concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali scritti e disegni.

MUSICA CLASSI II

MUSICA CLASSI II		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LI V E L L O R A G G IU NT T	GIUDIZIO DESCRITTIVO

	O	
<p>Ascoltare: percepire e comprendere</p> <p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, timbro e durata. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	A V A N Z A T O	L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	IN T E R M E D I O	L'alunno/a ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	B A S E	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	IN VI A DI P RI M A A C Q	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.

	UI SI ZI O N E	
--	---	--

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LI VE LL O RA G GI UN TO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Comunicare, Riprodurre, Produrre, cantare</p> <p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	AV AN ZA TO	Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
	IN TE R M ED IO	Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

BASE	Esegue, in modo abbastanza corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
-------------	--

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
-------------------------------------	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSI II		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Movimento Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	AVANZATO	L'alunno/a si coordina, in modo corretto e sicuro, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	INTERMEDIO	L'alunno/a si coordina, in modo adeguato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.

	B A S E	L'alunno/a si coordina, in modo non sempre controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone, a volte utilizzando diversi schemi motori combinati ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.
	IN VI A DI P RI M A A C Q UI SI ZI O N E	L'alunno/a si coordina, in modo non controllato, all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone ed applicando modalità esecutive di giochi di movimento.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO ORGANIZZATIVO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Linguaggio del corpo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	AVANZATO	L'alunno/a utilizza, in modo autonomo, originale e creativo modalità espressive e corporee, per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non

		verbale.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza, in modo generalment e corretto diverse modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo, attraverso il linguaggio non verbale.
	BASE	L'alunno/a utilizza se guidato, utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.
	INVIADIPRIMAACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza anche se guidato, non sempre utilizza alcune modalità espressive per comunicare semplici situazioni e stati d'animo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LI VE LL O RA GG IU NT O	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Gioco-sport/fair-play Conoscere, utilizzare e rispettare le regole nelle varie forme di gioco e nella competizione sportiva.	AV AN ZA TO	L'alunno/ a conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri, le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile, le regole nella competizione sportiva.
	IN TE R M ED IO	L'alunno/ a conosce e applica in modo preciso, le forme

		esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta sempre, le regole nella competizione sportiva.
--	--	---

	BASE	L'alunno/a conosce e applica in modo poco preciso le forme esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispetta in modo poco preciso le regole nella competizione sportiva.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce ma non applica le forme esecutive di diverse proposte di gioco sport. Non rispetta le regole nella competizione sportiva.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Salute e benessere Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	AVANZATO	L'alunno/a assume comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze sicure sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

	INTERMEDI O	L'alunno/a assume comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
--	------------------------	---

		Possiede buone conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	BA SE	L'alunno/a assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede conoscenze parziali sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
	IN VI A DI PR IM A AC QU ISI ZI ON E	L'alunno/a non assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Possiede scarse conoscenze sugli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

Data 24/11/2023

Il Docente

STEFANIA PISANO

