

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO

ARTE-GEOGRAFIA-ED. CIVICA

CLASSI: 2°C/2°E

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Ariu Orietta

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 2°C		CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 2°E	
N° totale alunni	13	N° totale alunni	12
Alunni	8	Alunni	7
Alunne	5	Alunne	5
N° alunni ripetenti Nomi:	/	N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico,	1	N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1

linguistico e culturale)			
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)		Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. **Situazione di partenza delle classi**

2°C

2°E

<p><u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio</p> <p><input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p><u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p><u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p><u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u></p>	<p><u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio</p> <p><input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p><u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p><u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p><u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/></p>
---	--

Ottimo x Buono Sufficiente

Ottimo x Buono Sufficiente

Insufficiente

Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che *quasi tutti/tutti/una piccola parte/la maggioranza* gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati *positivamente* dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è *regolare*. La classe si presenta complessivamente di livello *medio* si registra un *apprezzabile* livello di interesse e di partecipazione: e risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome _____ e _____ Cognome:

2) Nome e Cognome:

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati
Interventi di potenziamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
Interventi di consolidamento x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
Interventi di recupero x orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO } x Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) } Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...) } x Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari } x Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente

Eventuali corsi di recupero pomeridiano
 Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
 Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
 Altro.....

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
 Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
 Altro.....

DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Geografia

NUCLEO FONDATE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Orientamento	L'alunno -si orienta negli spazi vissuti - individua e rappresenta relazioni topologiche -Impara a realizzare, descrivere e rappresentare	-Conoscere e saper utilizzare gli indicatori spaziali, -Conoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato	-Lo spazio e le sue caratteristiche: gli indicatori spaziali. -I percorsi: punto di partenza e punto di arrivo. -I punti di riferimento:	-Attività ludiche e giochi di movimento con l'utilizzo degli indicatori spaziali. Verbalizzazioni di storie, semplici poesie e rappresentazioni grafiche di relazioni

	<p>semplici percorsi, Utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento, -riconosce e utilizza le coordinate in un reticolo, -impara a realizzare, descrivere e rappresentare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento all'interno di un reticolo.</p>	<p>rispetto a diversi punti di riferimento. -Intuire la propria posizione nello spazio, -orientarsi nello spazio vissuto riconoscendo le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti. -leggere e utilizzare le coordinate per indicare la posizione di un oggetto, -eseguire percorsi in uno spazio conosciuto, Rappresentare graficamente gli spostamenti lungo un percorso.</p>	<p>gli elementi fissi e mobili dello spazio. -Il reticolo e le coordinate.</p>	<p>spaziali. Costruzione di macchine fotografiche per osservare e descrivere la posizione dei compagni e degli oggetti scolastici in base ai punti di vista. Riflettere sulla riduzione in Scala, in un primo tempo guidando gli alunni a eseguire semplici riduzioni con oggetti e animali. In un secondo momento si realizzano le rappresentazioni degli ambienti della casa e della scuola con la riduzione in scala. Rappresentazione della pianta dell'aula, della mensa, della propria stanza. Rappresentazione di mappe del quartiere, del paese e della città e verbalizzazione attraverso la legenda. -Proporre giochi di movimento per riflettere sulla differenza fra spazi aperti e chiusi. Descrivere la posizione dei compagni usando gli indicatori spaziali. - Verbalizzare e rappresentare il percorso casa scuola.</p>
<p>-Linguaggio della geografia</p>	<p>-Individua e rappresenta da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti, -legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto, -rappresenta lo spazio utilizzando una semplice riduzione in scala.</p>	<p>-Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista, -leggere e interpretare una semplice pianta di uno spazio noto, -riconoscere gli elementi rappresentati in pianta, -Leggere e interpretare una semplice mappa di uno spazio noto, -riconoscere gli elementi rappresentati in una mappa,</p>	<p>-Punti di vista : di fronte, dall'alto, di fianco, da dietro. -La pianta: lettura e individuazione degli elementi della pianta. -Mappe, simboli e legende: la legenda e i simboli. -Riduzioni: rimpicciolire in scala 1:2, 1:3</p>	<p>-Esplorazione di oggetti attraverso diversi punti di vista. Esercizi di riduzione dal più grande al più piccolo. Riduzioni in scala 1:2 e 1:3. Realizzare la pianta degli ambienti della casa e della scuola, L'aula, la mensa, il giardino.</p>

		-rappresentare una mappa utilizzando la riduzione in scala.		
-Paesaggio e sistema territoriale	-Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, -Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza, -Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, -Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -Analizzare uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti . -Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: il parco, la scuola, la casa.	-Elementi naturali e antropici, -Spazi chiusi e spazi aperti, -Spazi pubblici e privati, - La funzione degli spazi pubblici e privati.	-Classificare i diversi ambienti analizzando immagini e fotografie. - Ricercare immagini, cartoline, fotografie per realizzare cartelloni relativi agli ambienti montani, collinari, pianeggianti, marini.

OBIETTIVI MINIMI

ORIENTAMENTO:

- Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo;
- conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente.

PAESAGGIO:

- Conoscere alcune caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici;
- assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.

Arte- immagine

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-Esprimere e comunicare attraverso l'arte; -Osservare e leggere le immagini;	.-L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per rielaborare le immagini utilizzando le	-Elaborare semplici soggetti per esprimersi in modo creativo e personale; -Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme e	-Ascoltare e comprendere le informazioni principali; -Prendere la parola e interagire rispettando il	- Classificazione dei colori primari, secondari, colori caldi e freddi. Giochi di manipolazione con i colori - Stampa

	<p>semplici tecniche e materiali; -L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere semplici immagini;</p>	<p>linee); -Creare una composizione di forme con materiali diversi; -Sperimentare gli strumenti di manipolazione; -Conoscere differenti strumenti e tecniche di colorazione; -Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli nel modo appropriato;</p>	<p>proprio turno;</p>	<p>con spugne, - Utilizzo di acquarelli / tempere, pennarelli, matite, pastelli a cera. -Usare diverse tecniche di colore (mista, puntinismo, natura morta, il chiaro scuro). -Osservazione di forme e colori in diversi tipi di immagine (cartoline, fotografie, illustrazioni, semplici opere d'arte ...). -Completamento di semplici immagini date. -Riproduzione di semplici immagini. - Illustrazione di semplici storie in sequenza - Riempimento di spazi ed immagini con punti, linee rette e curve, forme...</p>
Obiettivi minimi				

- sviluppare la motricità fine
- utilizzare in modo corretto i vari strumenti e le varie tecniche
- esprimere contenuti ed emozioni attraverso il disegno

Educazione civica

MACRO AREE	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E ORE
		Conoscenze/attività	ANNUALI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>-Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione. Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</p> <p>-Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione. Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</p>	<p>Regole della classe. Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro. Emozioni proprie, da svelare fra coetanei, per condividerle ed autoregolarsi. Emozioni per condividere, per riflettere, per confrontarsi, per ascoltare, per discutere con adulti e con i pari, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri. -Partecipare alle varie attività,</p>	<p>ARTE E IMMAGINE, 2 GEOGRAFIA, 4 ITALIANO, 6 I.R.C./A, 2 L2, 2 MATEMATICA, 3 MOTORIA, 2 MUSICA, 2 SCIENZE, 4 STORIA, 6</p>

		collaborando con gli altri. Prendere la parola negli scambi comunicativi, impegnandosi a rispettare i turni di parola.	
SVILUPPO SOSTENIBILE • Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. 3. Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti materiali informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi	

		<p>viventi, in relazione con i loro ambienti. bisogni analoghi ai propri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferire e riciclare correttamente i rifiuti. • Rispettare le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmiare sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. 	
<p>Educazione alla salute e al benessere psicofisico</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione stradale</p>	<p>. Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. <p>(Educazione fisica)</p>	

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Uso responsabile delle nuove tecnologie.</p>	<p>-Acquisire informazioni e competenze utili a migliorare il nuovo modo di stare nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web; - essere consapevoli dei rischi e pericoli. 	<p>I device: le regole per un corretto uso delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto ad accedere ad un'informazione sicura (art.17). • Guida alla corretta ricerca di informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità. • I possibili rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonino, come mezzo di comunicazione. • Differenza tra scherzo e bullismo. 	
--	--	--	--

2. Attività interdisciplinari

Arte immagine: rappresentazioni grafiche delle stagioni e degli elementi naturali.

Musica: ascolto e produzione di canzoni natalizie

Educazio civica: giornata della gentilezza (13 novembre), visione del racconto I colori della gentikezza e cruci ouzle delle parole gentili.

Giornata mondiale della terra (22 aprile).

3. **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

PROGETTI	Referente	Collaborazioni per classi aperte	Tempi di realizzazione	Docenti coinvolti
Settimana Cultura e della Legalità	Cadeddu	Si	Tutto l'anno	Tutti
Progetto salute	Otonello	No	Tutto l'anno	Pisano Rosas, Corona
Sicurezza e legalità	Pilloni, Cannas, Pili	Si	Tutto l'anno	Tutti
Progetto inclsione	Pili	Si	Tutto l'anno	Tutti
Progetto Alternativa alla Religione	Ariu	No	Tutto l'anno	Ariu
Progetto teatro	Saba	Si	Tutto l'anno	Tutti
Progetto inglese (con genitore esperto)	Deidda	Si	Secondo quadrimestre	Seidda Pisano
Progetto ambiente	Vargiu	Si	Tutto l'anno	Pisano

Progetto Invalsi	Stara	No	Secondo quadrimestre	Pili,Cadeddu, Corona, Rosas
Progetto Viaggi	Ariu	Si	Aprile 2024	Ariu
Laboratori di classe	Referente	Collaborazioni per classi aperte	Tempi di realizzazione	Docenti coinvolti
Animaz. Lettura (con i genitori)	Cadeddu	Si	Tutto l'anno	
Animaz. Lettura (incontro con l'autore)	Cadeddu	Si	Secondo quadrimestre	
lab. Sui colori	Ariu	Si	Tutto l'anno	
Lab. emozioni	Pisano	No	Tutto l'anno	
Lab. Coding	Pili	No	Tutto l'anno	
Lab. geometria	Pili	No	Tutto l'anno	
Lab. Scienze "come un albero"	Pisano	Si	Tutto l'anno	

Uscite	Referente	Luogo	Collaborazioni	Periodo	Docenti
--------	-----------	-------	----------------	---------	---------

didattiche- Viaggi			per classi aperte		coinvolti
Biblioteca comunale	Cadeddu	San Sperate	Si	2° quadrimestre	Tutti
Museo del giocattolo	Ariu	Ales (OR)	Si	09/04/2023	Cadeddu, Pili, Rosas; Corona

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	x
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	
LIM	x

Aula video	
Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

4. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	x
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	x

5. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

INSERIRE LE GRIGLIE RELATIVE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

OBIETTIVI CLASSI II

GEOGRAFIA CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Orientamento	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e semplici percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.
Paesaggio e sistema territoriale	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI II

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
---	--------------------------	-----------------------------

<p>Orientamento</p> <p>Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a si orienta, in modo adeguato con l'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno/a si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno/a si orienta non adeguato, nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>
<p>OBIETTIVI OGGETTO DI</p>	<p>LIVELLO RAGGIUNTO</p>	<p>GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>

VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO		
<p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi geografici e semplici percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali</p>	AVANZATO	L'alunno/a , conosce e interpreta in modo adeguato, gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p>	<p>L'alunno/a conosce e interpreta, in modo sostanzialmente adeguato gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p> <p>L'alunno/a conosce e interpreta, in modo sufficiente, gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a conosce e interpreta, in modo non adeguato gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO

<p>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo adeguato , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo sostanzialmente adeguato , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi</p>

		che caratterizzano i principali paesaggi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a individua e distingue, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI CLASSI II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.

	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI II

GEOGRAFIA

**OBIETTIVI OGGETTO DI
VALUTAZIONE DEL
PERIODO DIDATTICO**

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Esprimersi e comunicare

Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.

Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.

Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.

Produrre lavori accurati ed espressivi.

AVANZATO

L'aluna

L'alunno/a rappresenta in modo originale, creativo, preciso e autonomo, figure umane e esperienze vissute sperimentando tecniche e strumenti diversi.

INTERMEDIO

L'alunno/a rappresenta in modo preciso, autonomo e

corretto, figure umane e
esperienze vissute
sperimentando tecniche e
strumenti diversi.

L'alunno/a rappresenta in
modo semplice, figure
umane e esperienze vissute
sperimentando tecniche e
strumenti diversi.

BASE

L'alunno/a rappresenta, solo se
guidato e in modo semplice,
figure umane e esperienze
vissute sperimentando
tecniche e strumenti diversi.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO

LIVELLO RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

**Osservare e leggere immagini
ed opere d'arte**

AVANZATO

L'alunno/a osserva, esplora,
descrive e legge, in modo
completo, esauriente e
creativo, le immagini
comprendendo le diverse
funzioni che esse possono
svolgere (informative,

Osservare, esplorare, descrivere
e leggere immagini.

descrittive, emotive ...).

L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

INTERMEDIO

L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

BASE

L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Data 24/11/2023

Il Docente

Ariu Orietta

