

## PIANO DI LAVORO

### DI MUSICA

CLASSE: 1^E

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: MARIA CUSTODIA SAIU

<b>CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE</b>	
N° totale alunni	22
Alunni	14
Alunne	8
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

#### **1. Situazione di partenza della classe**

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: ☐ Medio
- Tipologia della classe: ☐ Vivace
- Comportamento: ☐ Vivace ma corretto
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): ☐ Buono

#### **Area Cognitiva**

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che la maggioranza degli alunni possiede i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio e si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

2) Nome e Cognome:

**Area Comportamentale**

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	

} Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)

} Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)

} Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

} Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente

} Eventuali corsi di recupero pomeridiano

+ Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa

+ Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

} Altro.....

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

+ Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni

} Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni

} Altro.....

**DISCIPLINA: TRAGUARDI FORMATIVI  
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
PROGRAMMAZIONE MUSICA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali:</b>	Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori; saper produrre con la voce suoni lunghi, corti, forti e deboli; interpretare testi e brani musicali attraverso diversi tipi di linguaggio gestuale e vocale.	Distinguere il suono, il rumore, il silenzio; Eseguire e canti corali in occasione delle festività	Discriminazione di suoni, rumori, silenzio presenti nella realtà
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali:</b>	Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	Riprodurre semplici ritmi con diverse parti del corpo o strumenti a percussione; cantare in coro insieme ai compagni.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche con le mani, con il corpo o con oggetti sonori.	Riconoscere un ritmo dato Acquisizione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica; discriminare e conoscere suoni prodotti con il corpo, con la voce, con oggetti o con veri e propri strumenti per produrre sequenze ritmiche



**OBIETT  
IVI  
MINIMI**

Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante;

produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali;

memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.

**1. Attività interdisciplinari**

Verranno proposte attività interdisciplinari con Ed. Fisica, in particolare con l'utilizzo della body percussion

## 2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

## 3. Metodologie, mezzi e strumenti

**METODOLOGIE** (*barrare le voci di interesse*)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X

Discussione guidata	
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

**MEZZI E STRUMENTI** (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimedia li	
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	*
Altro ( <i>specificare</i> )	

## Verifiche dei livelli di apprendimento

<b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

#### LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria)  
Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020



<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI I

<b>MUSICA CLASSI I</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Ascolto, analisi e interpretazione dei messaggi musicali:</b></p> <p>Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali</p> <p>caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali</p> <p>caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali</p> <p>caratteristiche espressive e formali.</p>

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
--	---	---

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<p><b>Produzione: utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti.</b></p> <p>Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.</p> <p>Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo.</p>	<b>AVANZATO</b>	Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

<b>BASE</b>	Esegue, in modo abbastanza corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue, solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

Data 27/11/2023

Il Docente

*Maria Custodia Saiu*