

PIANO DI LAVORO ANNUALE
SCIENZE – ARTE E IMMAGINE – MUSICA
ANNO SCOLASTICO: 2023 – 2024
CLASSE: 5^A- 5^B

Docente: Francesca Piras

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5A	
N° totale alunni	19
Alunni	13
Alunne	6
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	4
N. alunni DVA	1
Alunni provenienti da altra scuola	1

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA 5^A

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite in sede di dipartimento, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato che la classe evidenzia diversi livelli di competenze in ingresso.

5^A				
TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DELLA CLASSE	RITMO DI LAVORO	COMPOR- TAMENTO	CLIMA RELAZIONALE
Vivace ma generalmente collaborativa	Medio-basso	Discontinuo	Generalmente corretto ma necessita di supporto	Generalmente sereno

Area Cognitiva

5^A

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che non tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Da un punto di vista didattico il gruppo classe si presenta generalmente partecipe e collaborativo, sebbene disomogeneo per senso di responsabilità e per abilità di base. Il ritmo di lavoro risulta generalmente regolare. Una parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e la partecipazione attiva, contribuendo ad un proficuo dialogo educativo. Un gruppo di alunni necessita di maggiori sollecitazioni per stimolarne la partecipazione. I tempi di esecuzione delle consegne sono generalmente adeguati ad eccezione di alcuni alunni con difficoltà che necessitano di tempi aggiuntivi e di interventi individualizzati. Il livello della classe risulta medio-basso.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 5^A

Area Comportamentale

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	
---	--

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE 5^B	
N° totale alunni	19
Alunni	10
Alunne	9
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	1
N.alunni DVA	1

Alunni provenienti da altra scuola	0
------------------------------------	---

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA 5^B

Dall'analisi delle verifiche d'ingresso stabilite in sede di dipartimento, condotte in questo primo periodo dell'anno scolastico, i docenti hanno accertato che la classe evidenzia diversi livelli di competenze in ingresso.

5^B				
TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DELLA CLASSE	RITMO DI LAVORO	COMPORTAMENTO	CLIMA RELAZIONALE
Vivace e collaborativa	medio	adeguato	Generalmente corretto e rispettoso	sereno e inclusivo

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 4^B

Area Cognitiva

5^B

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il gruppo classe si mostra partecipe e collaborativo. Sebbene in alcuni momenti gli interventi siano dispersivi, questo non incide sul ritmo di lavoro che risulta produttivo.

La classe si presenta in generale di livello medio, si registra un buon livello di interesse e di partecipazione: quasi la totalità della classe risulta collaborativa e abbastanza diligente sia a scuola che a casa; un piccolissimo gruppo risulta maggiormente disorganizzato e superficiale.

Area Comportamentale

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	
---	--

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Durante l'anno scolastico verranno portati avanti i seguenti laboratori interni alle classi 5 ^A-B che mirano all'arricchimento dell'offerta formativa:

- *EmozionAmici*
- *Dantedi*
- *Laboratorio Scrittura "Nessun giorno senza una riga".*

Per le classe 5^A-B è stato presentato il seguente progetto:

Progetti di Istituto:

- Settimana Cultura e della Legalità
- Sicurezza e legalità
- Progetto Inclusione
- Progetto Teatro
- Progetto Ambiente
- L'Armonia degli strumenti in un coro – Continuità Secondaria
- Invalsi
- Viaggi
- Continuità
- Coding in Your School: Progettiamo il futuro!
- Salute

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Attività di peer tutoring	X

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X
Cartelloni, mappe concettuali	X
Libri di testo on line	X

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

SCIENZE

Dalle indicazioni ministeriali

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Il percorso dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà. Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche. Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

TRAGUARDI FORMATIVI

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

NUCLEI FONDANTI INDICATORI DI COMPETENZA

Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<u>COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE E ATTIVITA'</u>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<ul style="list-style-type: none">• L'energia e le sue forme
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema solare e i pianeti.

	<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 			
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e conoscere il funzionamento del corpo umano • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e la sua struttura • Il corpo umano e i suoi apparati • L'apparato riproduttore
EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE.	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli</p>	<p>-Comprendere la necessità di contribuire alla costruzione di uno sviluppo eco-sostenibile, rispettoso</p>	<p>-Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p>	<p>_Le cause dei vari tipi di inquinamento.</p> <p>_Gli effetti del cambiamento</p>

EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	obiettivi dell'Agenda 2030	dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. -Acquisire consapevolezza della funzione che ha una sana alimentazione e un corretto stile di vita nello sviluppo di un benessere psicofisico.	-Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	climatico
---	----------------------------	--	--	-----------

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
OSSERVARE E SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	_Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande; _Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi; _Collegare correttamente cause ed effetti; _Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. _Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.

OBIETTIVI CLASSI V

SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSI V	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.
Osservare e sperimentare sul campo	Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI V

SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esplorare, osservare, descrivere oggetti e materiali</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, osservando i fenomeni con un approccio scientifico, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p>	AVANZATO	L'alunno/a individua e utilizza, in modo sicuro e completo, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza, in modo sostanzialmente corretto, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni, individuando qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	BASE	L'alunno/a utilizza in modo essenziale, la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con qualche difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza, solo se supportato, in modo superficiale o parziale la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, individuando con difficoltà qualità, proprietà, strumenti e unità di misura appropriati, nonché trasformazioni di oggetti, materiali.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	AVANZATO	L'alunno/a esegue o analizza, in modo sicuro e completo esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa-effetto.
	INTERMEDIO	L'alunno/a esegue o analizza, in modo sostanzialmente corretto, semplici esperimenti e li descrive verbalmente, formulando ipotesi e comprendendo, relazioni di causa effetto.
	BASE	L'alunno/a esegue, in modo essenziale, semplici esperimenti, descrivendo le relazioni di causa-effetto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine e descrive, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, semplici esperimenti.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e/o umani. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esporre in forma chiara e usare i termini specifici del linguaggio scientifico.</p>	AVANZATO	L'alunno/a osserva, descrive e analizza, in modo sicuro e completo elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando con padronanza i termini specifici della disciplina.
	INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, descrivere ed analizza, sostanzialmente corretto, elementi del mondo vegetale, animale, umano utilizzando, con padronanza i termini specifici della disciplina.
	BASE	L'alunno/a osserva, descrive e analizza, in modo essenziale, elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando, in modo non completo, i termini specifici della disciplina.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a osserva, descrive ed analizza, in modo superficiale o parziale gli elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando termini specifici della disciplina.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

LA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI INDICATORI DI COMPETENZA

Esprimersi e comunicare

Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli

Osservare e leggere immagini

Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE E ATTIVITA'
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte in una rappresentazione grafico-pittorica personale, applicando elementi grammaticali propri del linguaggio visivo: linee, ombre, luci, elementi prospettici ecc. • Riprodurre e rielaborare in modo personale elementi della realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche: nature morte, elementi naturali, figura umana statica e in movimento, volto umano, oggetti ecc. • Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni. • Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni. • Leggere testi scritti e rappresentarne il contenuto tramite il linguaggio grafico pittorico. 	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte. • Rielaborazione di un'immagine per rappresentare su una superficie piana il volume di oggetti e la profondità dello spazio. • Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura. •Rappresentazione di un paesaggio da punti di vista e inquadrature diverse, superando stereotipi. • Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico, da

			osservando immagini e opere d'arte.	un dipinto d'autore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare riproduzioni di opere d'arte e descriverle a voce cogliendo gli elementi fondamentali che le caratterizzano. • Riconoscere in un'immagine le tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare il volume. • Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna. • Analizzare in opere d'arte le tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare soggetti ricorrenti, realistici o fantastici e per trasmettere stati d'animo, emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione del tema centrale e degli elementi formali presenti sia in immagini che rappresentano la realtà sia in immagini più lontane dalla realtà. • Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto lo sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci e ombre. • Attività per la comprensione del significato di prospettiva lineare e prospettiva aerea. • Osservazione e analisi delle caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali, figure umane e del volto umano ecc. • Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e

			<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne e il messaggio e la funzione.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici</p> <p>.</p>	<p>interpretazione dell'opera in relazione a stati d'animo ed emozioni che l'immagine suscita.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p>	<p>Promuove atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile del patrimonio storico culturale del proprio territorio.</p>	<p>Individuare e riconoscere i beni culturali di rilevanza presenti sul territorio.</p>	<p>Esporre le idee individuate per la tutela dei beni naturali e culturali.</p>	<p>Beni ambientali e culturali presenti sul territorio di prossimità.</p>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	•Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	•Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D' ARTE	•Conoscere semplici opere d' arte Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio

OBIETTIVI CLASSI V

ARTE E IMMAGINE CLASSI V	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Leggere, descrivere, analizzare e apprezzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, opere d'arte).

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI V

ARTE E IMMAGINE CLASSI V		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p>	AVANZATO	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</p> <p>Leggere, descrivere, analizzare e apprezzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, opere d'arte).</p>	AVANZATO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	BASE	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere, descrivere e osservare una semplice immagine.

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

MUSICA CLASSI V	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascoltare: percepire, comprendere e	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
Produzione: utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti.	Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e artificiali. ● Eseguire semplici canti e brani individualmente o in gruppo.

GRIGLIE VALUTAZIONE

MUSICA CLASSI 5A – 5B		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Ascoltare, Analizzare e Rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	AVANZATO	L'alunno/a ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	INTERMEDIO	L'alunno/a ascolta, in modo adeguato, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.
	BASE	L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) cogliendone le principali caratteristiche espressive.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Esprimersi con il canto e la musica</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.</p>	AVANZATO	<p>Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo preciso, curato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>
	INTERMEDIO	<p>Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo adeguato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>
	BASE	<p>Esegue, in modo non sempre corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, conoscendo gli usi e la funzione della musica.</p> <p>Rappresenta, in modo non sempre corretto e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Esegue, con difficoltà e solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Rappresenta, in modo non adeguato e non autonomo, gli elementi basilari di brani musicali attraverso la scrittura convenzionale e non convenzionale.</p>

Attività interdisciplinari.

Le attività saranno trasversali per tutte le discipline.

Data

27/11/2023

Il docente

Francesca Piras