
PIANO DI LAVORO

ARTE

CLASSE: 4^A

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: **Michela Corpino**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	15
Alunni	11
Alunne	4
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

1. Situazione di partenza della classe quarta A

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica</p> <p style="padding-left: 100px;"><input type="checkbox"/> Altro</p>

- <u>Comportamento</u> : <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u> : <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è produttivo. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: la maggior parte risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) <input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> Approfondimenti e ricerche. <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente <input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa <input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo di mentore e tutor negli apprendimenti cooperativi	

CLASSE: 4^A B

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: **Michela Corpino**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	17
Alunni	10
Alunne	7
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	

Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0
---	---

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è lento. La classe si presenta complessivamente di livello medio-basso, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: una parte della classe risulta collaborativa e abbastanza diligente. In relazione al bagaglio di conoscenze e abilità di ciascuno, nonché al proprio stile di apprendimento, si evince quanto segue:

2. Situazione di partenza della classe quarta B

- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
- <u>Tipologia della classe:</u> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento x orario curricolare <input checked="" type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi differenziati	
<input checked="" type="checkbox"/> Ruolo di mentore e tutor negli apprendimenti cooperativi	

DISCIPLINA ARTE

TRAGUARDI FORMATIVI

L'alunno:

- descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot, videoclip, ecc.) utilizzando la conoscenza degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
- produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;
- rielabora in modo creativo e personale immagini varie;
- individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere d'arte provenienti da culture diverse dalla propria;
- riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica).
- ✓ Imparare ad imparare.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini.	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.</p> <p>Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie); Collocare gli oggetti nello spazio individuand</p>	<p>La figura umana in posizione statica e dinamica. Dalla realtà all'astrazione.</p> <p>La formazione dei colori. Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni, contrasti.</p> <p>I piani di profondità.</p> <p>La scultura e i materiali modellabili.</p> <p>La fotografia come documentazione ed espressione.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage, ecc.</p> <p>Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei</p>

			<p>o i campi e i piani.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fine espressivo.</p>	<p>personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</p>
<p>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte.</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali delle opere d'arte e manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia di beni artistico-culturali.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Identificare in un testo visivo gli elementi del linguaggio (linee, colore, distribuzione e delle forme, ritmi, campi, piani...).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificarle in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...).</p> <p>L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.</p> <p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto e paesaggio</p>

legalità e solidarietà			pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	patrimonio artistico di altre culture, fonte inesauribile di storia, cultura e tradizioni. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.
-------------------------------	--	--	--	---

OBIETTIVI MINIMI

-Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche.

-Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.

-Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.

3. Attività interdisciplinari

Si svolgeranno delle attività interdisciplinare tra le seguenti materie:

- arte-storia;
- arte-italiano;
- arte-educazione civica.

4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Sicurezza e legalità
- Progetto inclusione
- Progetto Musicalmente
- Progetto Il Giorno della Memoria
- Progetto Coding
- Progetto Biblioteca
- Progetto Teatro
- Progetto Salute

- Progetto ambiente
- Progetto Alternativa alla Religione

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

In italiano si utilizza il testo MISSIONE COMPIUTA 4 con il supporto del libro digitale e dei libri operativi allegati: "Scrittura e riassunto", "Regole", "Verifiche", "Arte".

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	x
Giochi didattici	x
Fotocopie	x
Riviste	x
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	x
LIM	x
Aula video	
Materiale audio	x

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x
Ricerche	x
Test con domande a risposta aperta e chiusa	x
Questionari/schede	x
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	x
Eventuali cartelloni	x

7. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO (per la valutazione nella scuola primaria) Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI CLASSI IV

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.).

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI IV

ARTE E IMMAGINE CLASSI IV

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esprimersi e comunicare Utilizzare colori e materiali in modo adeguato. Produrre lavori sempre più accurati. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e interpretarli.	AVANZATO	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, video ecc.).</p>	AVANZATO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	BASE	L'alunno/a legge, descrive e osserva, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere, descrivere e osservare una semplice immagine.

Data, 27/11/2023

Il Docente

Michael Rospino