

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO (ARTE E IMMAGINE)

CLASSE: 3° A

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Alessandra Pani

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	14
Alunni	10
Alunne	4
N° alunni ripetenti Nomi:	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	/

1. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: X Medio

Tipologia della classe X Collaborativa, X Vivace

Comportamento: X Vivace ma corretto

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): X Buono

Area Cognitiva

Dalle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che la maggioranza degli alunni possiede i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio e si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PDP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Area Comportamentale

NOMI

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	
-----------------------------------------------------------------------------	--

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
<input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni	

CLASSE: 3° B

SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Alessandra Pani

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	14
Alunni	8
Alunne	6
N° alunni ripetenti Nomi:	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	4
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

2. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: X Medio-Basso

Tipologia della classe X Vivace

Comportamento: X Vivace ma corretto

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): X Sufficiente

Area Cognitiva

Dalle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che la maggioranza degli alunni possiede i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è discontinuo. La classe si presenta complessivamente di livello medio - basso ma si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

COMPETENZE GLOBALI		ALUNNI	INTERVENTI
Autonomo in tutte le attività			Arricchimento
Autonomo non in tutte le attività			Consolidamento
In osservazione*			Potenziamento /Recupero
In accertamento			Potenziamento /Recupero
BES	DVA		Quanto previsto dal PEI
	DSA		Quanto previsto dal PDP
	ADHD		Quanto previsto dal PDP
	Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale		Quanto previsto dal PDP

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Area Comportamentale

NOMI

Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	
-----------------------------------------------------------------------------	--

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
<input type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni	

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA PRIMARIA
(dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo)

-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento mediante la gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Perseverare nell'apprendimento, sormontare gli ostacoli.
- **Consapevolezza ed espressione culturale:** esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni.
- **Competenze sociali e civiche:** maturare competenze personali, interpersonali e interculturali. Senso di iniziativa e di imprenditorialità: essere capace di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Usa i colori primari e secondari per ottenere gli effetti desiderati.</p> <p>-Usa i colori freddi, caldi e neutri per ottenere gli effetti desiderati.</p> <p>-Produce disegni ed altri elaborati artistico espressivi.</p> <p>-Progetta e realizza composizioni.</p> <p>-Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p> <p>-Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage.)</p>	<p>-Colori primari e secondari.</p> <p>-Colori caldi, freddi e neutri.</p> <p>-Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini e i colori.</p>

**OSSERVARE
E LEGGERE
IMMAGINI
ED OPERE
D'ARTE**

-L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali.

-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

-L'alunno manifesta sensibilità nei confronti dei beni artistico-culturali e rispetto per la loro salvaguardia.

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici appartenenti alla propria e ad altre culture.

-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

-Osserva, esplora, descrive e legge immagini.

-Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.

-Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia).

-Percepisce e indaga il rapporto tra figura e sfondo.

-Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini.

-Apprezza la valenza espressiva di opere appartenenti alla propria cultura.

-Apprezza la valenza espressiva di opere appartenenti ad altre culture.

-Visualizzazione d'immagini e di opere d'arte.

-Conversazioni e confronto verbale e scritto.

-Elementi della comunicazione per immagini.

-La simmetria.

-Alcune opere artistico-culturali espresse dalla propria cultura.

-Alcune opere artistico-culturali espresse da altre culture.

OBIETTIVI MINIMI

Esprimersi e comunicare

- Conoscenza dei colori primari e secondari.
- Esprimere emozioni utilizzando forme e colori.

Osservare e leggere le immagini

- Descrivere immagini.
- Descrivere l'elaborato prodotto.
- Riconoscere alcuni importanti beni culturali.

1. Attività interdisciplinari

Si svolgeranno delle attività interdisciplinari tra le seguenti materie:

- italiano e arte e immagine;
- arte e immagine e geometria (simmetria);
- italiano ed educazione civica;
- scienze ed educazione civica.

2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Durante il secondo quadrimestre verrà portato avanti il *Laboratorio di animazione alla lettura*, che interesserà entrambe le classi. Obiettivi educativi:

- offrire un'esperienza di lettura di gruppo;
- far scoprire il piacere della lettura;
- passare da una lettura passiva a una lettura attiva.

In occasione del “**Giorno della Memoria**” le classi assisteranno, nel mese di Gennaio, allo spettacolo teatrale “**L'ultima risata**”.

Nel mese di Aprile le classi si recheranno a turno presso la **biblioteca comunale Anselmo Spiga**, dove potranno partecipare ad un laboratorio didattico che li vedrà impegnati in prima persona nell'elaborazione di un testo.

3. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problemsolving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	
Aula video	
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

4. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- **Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020**

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

OBIETTIVI CLASSI III

ARTE E IMMAGINE CLASSI III	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Esprimere liberamente la creatività utilizzando colori, tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte	Descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI III

ARTE E IMMAGINE CLASSI III		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esprimersi e comunicare Esprimere liberamente la creatività utilizzando colori, tecniche e materiali diversi.	AVANZATO	L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Osservare e leggere immagini ed opere d'arte Descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.	AVANZATO	L'alunno/a legge e osserva, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a legge e osserva, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

	BASE	L'alunno/a legge e osserva in modo essenziale le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

Data 24/11/2023

Il Docente

Alessandra Pani

