

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO (SCIENZE E TECNOLOGIA, GEOGRAFIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE)

CLASSE: 2^A

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Paola Visconti

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	12
Alunni	5
Alunne	7
N° alunni ripetenti	0
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

**1. Situazione di partenza della classe**

- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)
- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

**Area Cognitiva**

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione:

più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 1) <u>Nome e Cognome</u> : <u>Osservazioni</u> sull'alunno:
2) <u>Nome e Cognome</u> : <u>Osservazioni</u> sull'alunno:
3) <u>Nome e Cognome</u> : <u>Osservazioni</u> sull'alunno:

**Area Comportamentale**

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	

- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
- Altro.....

CLASSE: 2^B

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Paola Visconti

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	11
Alunni	5
Alunne	6
N° alunni ripetenti	0
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

## 2. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)
-	<u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
-	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

### Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che quasi tutti gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati positivamente dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è regolare. La classe si presenta complessivamente di livello medio, si registra un apprezzabile livello di interesse e di partecipazione: più della metà risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

---

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

---

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

**Area Comportamentale**

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

**Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere) <input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	

- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

**STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
- Altro.....

## DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA

### TRAGUARDI FORMATIVI

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- Competenza multilinguistica e alfabetica funzionale;
- Competenza personale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
- Consapevolezza ed espressione culturali;
- Competenze sociali e civiche.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b>	L'alunno: descrive semplici fenomeni legati alla materia; conosce e descrive l'origine e gli stati della materia e le trasformazioni dell'acqua.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno sa riconoscere i vari tipi di materia e le loro funzioni. L'alunno sa riconoscere il ciclo dell'acqua.	Proprietà di alcuni materiali di cui sono costituiti oggetti di uso comune (legno, plastica, metalli, vetro, ...). Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. Le caratteristiche della materia. Gli stati della materia. Materiali naturali e artificiali e le loro proprietà. Il ciclo dell'acqua.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'alunno: esplora i fenomeni con approccio scientifico.	Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante, realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	L'alunno sa: distinguere i cicli vitali animali e vegetali; cogliere somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	Rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni delle attività effettuate. Esperimenti e relative verbalizzazioni orali o scritte.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	L'alunno: riconosce le	Riconoscere e descrivere le	L'alunno sa: distinguere le	Gli esseri viventi e il ciclo vitale.

	principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.	caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	parti principali delle piante e dei fiori; classificare gli animali in 5 gruppi principali: mammiferi, uccelli, pesci, anfibi e rettili.	Le piante. Gli animali.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
➤ Riconoscere le caratteristiche principali degli esseri viventi e le relazioni con l'ambiente; ➤ Adottare atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi; ➤ Riconoscere le funzioni degli oggetti di uso quotidiano; ➤ Saper descrivere in modo semplice i fenomeni naturali.				

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### TRAGUARDI FORMATIVI

L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, pianure, mari). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, pianura, ecc.). Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- Competenza multilinguistica e alfabetica funzionale;
- Competenza personale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di spirito di iniziativa ed imprenditorialità,
- Consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenze sociali e civiche.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	Comprende e impara a orientarsi nello spazio circostante.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Riconosce spazi aperti /chiusi; confini e regioni. Usa indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. Rappresenta un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. Distingue elementi fissi e mobili.	Spazi funzioni e servizi (cittadinanza). Orientarsi nello spazio: elementi fissi e mobili, i punti di riferimento, percorsi e punti di vista. Il reticolo e le coordinate.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Sa rappresentare in pianta spazi vissuti.	Le parole dello spazio. Riduzioni.

	per riconoscere gli elementi di un ambiente.	(pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Sa che cos’è una legenda e conosce i simboli correlati.	La pianta. Mappe, simboli e legende.
<b>Paesaggio</b>	Riconosce e denomina i principali “oggetti” fisici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.	Sa individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Sa riconoscere Letrasformazioni dei paesaggi. Sa definire un paesaggio in base agli elementi.	Elementi naturali e antropici.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Sa riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione. Sa individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico.	La città, la pianura, la collina, la montagna e il mare. Spazi pubblici, spazi privati e rispettive funzioni.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni.</li> <li>➤ Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti.</li> <li>➤ Eseguire un percorso utilizzando indicatori topologici.</li> <li>➤ Rappresentare percorsi e spazi esperiti.</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi di un paesaggio.</li> <li>➤ Riconoscere spazi pubblici e privati.</li> <li>➤ Riconosce i principali cartelli stradali.</li> </ul>				

## DISCIPLINA: MUSICA

### TRAGUARDI FORMATIVI

L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di spirito di iniziativa ed imprenditorialità,
- Consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenze sociali e civiche.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascoltare: percepire, comprendere.</b>	Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Sa seguire un evento sonoro e capirne il senso. Discrimina e classifica i suoni in base alle loro caratteristiche. Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia.	Attività atte ad abbinare brani musicali scelti, a diverse situazioni comunicative (drammatizzazione, mimo, racconto). Conoscenza del suono degli strumenti musicali e classificarli in categorie: percussioni, fiati (ottoni e legni), ad arco, a corda, a tastiera. Utilizzo di simbologie convenzionali per trascrivere singoli suoni o sequenze legate alla musica.
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Sa utilizzare la voce e il corpo come strumenti musicali. Sa riconoscere il proprio corpo come possibile fonte sonora. Sa seguire in gruppo semplici brani vocali in relazione a diversi parametri sonori.	Accompagnamento con manufatti a musiche o canti. Canti individuali o in coro. Utilizzo di brani musicali per esprimere messaggi diversi. Drammatizzazione.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.</li> <li>➤ Esplorare, a fini sonori, il proprio corpo usandolo come oggetto sonoro.</li> <li>➤ Produrre improvvisazioni libere e strutturate.</li> <li>➤ Giocare con il ritmo in relazione alla parola e al movimento.</li> </ul>				

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI FORMATIVI

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varietà di tipi di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Competenza personale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di spirito di iniziativa ed imprenditorialità,
- Consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze sociali e civiche.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali.	Sa manipolare materiali diversi a fini espressivi. Sa riconoscere e utilizzare diversi materiali. Sa rappresentare e comunicare la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni.	Colori primari, secondari, terziari.  Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	-Conoscere i colori primari, secondari e complementari.  -Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini.  -Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.  -Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura,	Elementi della comunicazione per immagini

			scultura, fotografia).  -Individuare i diversi tipi di comunicazione.  -Individuare gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Saper distinguere, nei quadri d'autore, il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. Saper descrivere un manufatto. Saper riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali. Apprezzare la valenza espressiva delle opere.	Alcuni quadri d'autore. Opere artistico culturali del proprio territorio.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi</li> <li>➤ Creare composizioni con materiali plastici e oggetti riciclati</li> </ul>				

### 3. Attività interdisciplinari

Durante l'anno scolastico le attività relative all'Educazione Civica saranno legate alle programmazioni di tutte le discipline curriculari.

La disciplina "Arte e immagine" si presta ad attività trasversali, con tutte le altre discipline, che saranno definite in itinere.

Laboratorio sulle emozioni.

Laboratorio di Arte e immagine.

Laboratorio di Scienze.

#### 4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

--

#### 5. Metodologie, mezzi e strumenti

##### METODOLOGIE

Lezione frontale	
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

##### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca Virtuale	
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro ( <i>specificare</i> )	

#### 6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSI II</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, in modo sicuro e completo, qualità proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, in modo sostanzialmente corretto, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo essenziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali anche mediante l'uso dei cinque sensi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e descrivere fenomeni scientifici: saper formulare correttamente domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizzare esperimenti.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a individua, in modo sicuro e completo, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a individua, in modo sostanzialmente corretto, elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica sperimentalmente stabilendo e comprendendo relazioni causa-effetto.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a individua, in modo essenziale, semplici elementi della realtà circostante, formula ipotesi e le verifica con semplici esperimenti.

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a individua, solo se supportato, in modo superficiale o parziale elementi della realtà circostante, formula semplici ipotesi e le verifica con semplici esperimenti.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>  Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Curare l'ambiente sociale e naturale.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo sicuro e completo, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a utilizza, in modo sostanzialmente corretto, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.

	<b>BASE</b>	L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
--	-------------	---

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a utilizza, solo se supportato, in modo superficiale o parziale, tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Mette in atto atteggiamenti di cura del proprio corpo e dell'ambiente che lo circonda.
--	---	---

<b>GEOGRAFIA CLASSI II</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Orientamento</b>  Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo adeguato con l'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.
	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a si orienta, in modo essenziale e con qualche incertezza, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a si orienta non adeguato, nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>Linguaggio della geo- graficità</b>  Rappresentare graficamente gli spazi geografici e semplici percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a , conosce e interpreta in modo adeguato, gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.

	<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a conosce e interpreta, in modo sostanzialmente adeguato gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<b>BASE</b>	L'alunno/a conosce e interpreta, in modo sufficiente, gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a conosce e interpreta, in modo non adeguato gli spazi vissuti e rappresenta percorsi.
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo adeguato , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo sostanzialmente adeguato , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente , gli elementi fisici e antropici che caratterizzano</p>

		<p>l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a individua e distingue, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, non sempre descrivendo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>

<p><b>MUSICA CLASSI II</b></p>		
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>

<p><b>Ascoltare: percepire e comprendere</b></p> <p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, timbro e durata. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta, in modo discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali), cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.</p>

<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>
<p><b>Comunicare, Riprodurre, Produrre, cantare</b></p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>Esegue, in modo originale, preciso e creativo, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.		
	<b>INTERMEDIO</b>	Esegue, in modo corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

	<b>BASE</b>	Esegue, in modo abbastanza corretto, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue, solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI II</b>		
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza colori in modo originale, creativo, preciso e autonomo, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza colori in modo preciso, autonomo e corretto, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p>
	<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza colori in modo semplice, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p>
	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno/a utilizza colori solo se guidato, per produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.</p>
<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b></p>
<p><b>Osservare e leggere immagini ed opere d'arte</b></p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>
	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p>

	<b>BASE</b>	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

San Sperate, 27/11/2023

Il Docente

*Paola Visconti*