

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO

ITALIANO- ARTE

CLASSI: 1^A-1^B

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023-2024

Docente: CARIA ROSELLA

CLASSE 1^A

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	18
Alunni	8
Alunne	10
N° alunni ripetenti	0
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
-	<u>Comportamento:</u> <input checked="" type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che *quasi tutti* gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati *positivamente* dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è *regolare*. La classe si presenta complessivamente di livello *medio*, si registra un *apprezzabile* livello di interesse e di partecipazione: *la classe* risulta collaborativa e abbastanza diligente.

CLASSE 1^B

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	17
Alunni	10
Alunne	7
N° alunni ripetenti Nomi:	0
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

2. Situazione di partenza della classe

-	<u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u> : <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto
-	<u>Tipologia della classe</u> : <input checked="" type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)
-	<u>Comportamento</u> : <input checked="" type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
	<u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u> : <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che *quasi tutti* gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

I test di ingresso sono stati superati *positivamente* dalla maggior parte degli alunni della classe anche se con diversi livelli di prestazione.

Da un punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è *regolare*. La classe si presenta complessivamente di livello *medio*, si registra un *apprezzabile* livello di interesse e di partecipazione: *la*

classe risulta collaborativa e abbastanza diligente.

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
X	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
X	Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
X	Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
X	Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
X	Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	
<input type="checkbox"/>	Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
<input type="checkbox"/>	Altro.....

DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 competenza alfabetica funzionale.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. -Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale. Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni,	-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. -Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni principali e il senso globale, saperli rispondere in modo comprensibile.	L'alunno/a sa: -Ascoltare una consegna o la lettura di una storia mantenendo l'attenzione. -Comprendere una consegna o un testo letto dall'insegnante. - Chiedere la parola e rispettare il turno di intervento durante una conversazione. -Raccontare esperienze personali. -Raccontare una semplice storia illustrata.	-L'ascolto attivo -Le regole della buona conversazione. -Proprietà di linguaggio. -Gli elementi costitutivi della conversazione. -Il parlato corretto e pertinente.

	<p>discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o ascoltate rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p>	<p>-Comunicare sentimenti e stati d'animo. -Pronunciare correttamente suoni e parole. -Ricostruire e drammatizzare un fatto o un testo ascoltato seguendo l'ordine cronologico.</p>	
LETTURA	<p>-Leggere semplici frasi. -Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale. -</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. -Leggere parole con suoni semplici e complessi. -Leggere con intonazione rispettando i principali segni di interpunzione.</p>	<p>L'alunno/a sa: -Discriminare i grafemi. -Riconoscere le vocali e le consonanti. -Leggere sillabe dirette e inverse. -Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi. -Leggere parole e frasi con digrammi e suoni complessi.</p>	<p>-Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse. -Suono dolce e suono duro della C e della G. -Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. La punteggiatura. -Lettura individuale ad alta voce e silenziosa. -</p>
COMPRESIONE	<p>-Leggere e comprendere semplici e brevi testi.</p>	<p>Mettere in relazione sillabe e parole con i disegni. -Mettere in relazione didascalie con vignette. -Leggere brevi testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno/a sa: -Leggere e comprendere brevi testi.</p>	<p>-Testi narrativi, descrittivi, poetici.</p>
SCRITTURA	<p>-Scrivere parole sotto dettatura.</p>	<p>-Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p>	<p>L'alunno/a sa: -Orientarsi nello spazio grafico e utilizzare criteri</p>	<p>-Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici frasi sotto dettatura. -Scrivere semplici frasi in modo autonomo rispettando le più importanti regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sillabe dirette o inverse. -Scrivere parole partendo da un'immagine. -Scrivere sotto dettatura parole con suoni semplici e suoni complessi. -Scrivere semplici frasi curando l'ortografia. -Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - 	<ul style="list-style-type: none"> spazio-temporali secondo una modalità di successione ritmica. -Scrivere vocali e consonanti. -Completare parole. -Utilizzare le vocali e le consonanti per formare sillabe dirette e inverse o semplici parole. -Trascrivere parole e semplici frasi. -Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole con suoni semplici e parole con suoni complessi. -Scrivere sotto dettatura e in autonomia semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse. -Gruppi consonantici obbligati (GL-GN-SC- MB-MP...). -La punteggiatura. -L'accento. -L'apostrofo. -La divisione in sillabe.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: -Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. -Arricchisce gradualmente il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sa: -Comprendere e utilizzare i vocaboli di uso comune. -Usare le nuove parole apprese in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lessico appropriato. -Sinonimi, omonimi, contrari.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a: -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Percepire la divisione in sillabe. -Conoscere i principali segni di punteggiatura. -Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto. -Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le principali 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a sa: -Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Percepire la divisione in sillabe delle parole. -Conoscere i principali segni di punteggiatura. Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto. -Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le principali 	<ul style="list-style-type: none"> -Suono duro e suono dolce della C e della G. -Digrammi, trigrammi e gruppi consonantici obbligati (gl-gn-sc-sch-mb-mp-cqu...). -Parole capricciose. -Le doppie. -Regole per la divisione in sillabe. Suoni omofoni e/è, ho/o/oh,

		strutture morfologiche.	strutture morfologiche. -Distinguere articoli, nomi e verbi.	hai/ai/ahi, ha/a, hanno/anno. La punteggiatura. L'accento e l'apostrofo.
OBIETTIVI MINIMI				
<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. • Esprimersi utilizzando parole di uso comune. • Comprendere semplici consegne operative. • Comunicare le proprie esigenze in modo comprensibile. • Leggere parole bisillabe in stampato maiuscolo con o senza supporto di immagini. • Leggere una breve frase con l'aiuto di immagini. • Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. • Scrivere semplici parole bisillabe. 				

3. Attività interdisciplinari

<p>-Laboratorio: "Raccontiamo le stagioni: imparo con le storie" (italiano- arte- storia- scienze); docente referente Caria Rosella.</p> <p>-Laboratorio: "Avrò cura di te" (italiano-arte-scienze); docente referente Piana Stefania.</p> <p>-Laboratorio: "Il caos delle emozioni" (italiano- arte- educazione fisica-educazione civica); docente referente Lanzi Paola.</p> <p>-Laboratorio: "Angeli a quattro zampe" (italiano- ed. civica); docente referente Piana Stefania.</p>
--

4. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

<p>-Laboratorio di educazione all'ascolto e alla lettura: "AnimiAMO la lettura".</p> <p>-Laboratorio: "Raccontiamo le stagioni: imparo con le storie".</p>
--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE.	-Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. -Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. -Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. -Produrre lavori accurati ed espressivi.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. -Ritagliare una sagoma.	L'alunno/a sa: -Colorare rispettando i contorni. -Utilizzare i colori in modo appropriato.	-Lo schema corporeo. -I colori primari e secondari. -Le figure e lo sfondo. -L'orizzonte, le linee di terra e di cielo in un paesaggio. -I colori di diverso tipo (matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere).
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	-Discriminare i colori. -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	L'alunno/a sa: -Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, dipinti, fumetti...)	-I colori. -I diversi tipi di linee. -Le figure piane e solide. -Primo piano, secondo piano, sfondo. -Fotografie, dipinti, fumetti... -
OBIETTIVI MINIMI				
Riconoscere ed usare in modo appropriato i colori. Distinguere i colori primari e secondari. Produrre elaborati con diverse tecniche e diversi materiali. Ritagliare figure e sagome.				

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.	-Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli	-Conoscere il significato e la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e	L'alunno/a sa: -Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti.	-Senso dell'identità personale e consapevolezza delle proprie esigenze e dei

	ambienti vissuti nel quotidiano; -Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali; -Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.	nell’interazione con gli altri. -Riconoscere ruoli e funzioni diverse nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e con i compagni. -Acquisire una prima consapevolezza del significato delle parole “diritto e dovere”. -Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi e le opinioni dei compagni. -Essere consapevoli delle differenze e saperne avere rispetto.	-Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. -Aver cura delle proprie e delle altrui cose, rispettare gli ambienti scolastici. -Comportarsi in modo corretto e adeguato al contesto. -Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i “diversi da se”.	propri sentimenti controllati. -Regole per la buona conversazione. -Regole scolastiche. -Regole per una civile convivenza. -Riconoscere forme di collaborazione, di rispetto e solidarietà.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	-Imparare a conoscere, amare e rispettare l’ambiente in cui viviamo.	-Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero.	-Utilizzare materiale di riciclo per realizzare	-Il rispetto per l’ambiente e i suoi equilibri.

5. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	

Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca di classe	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

6. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Verbalizzazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO

OBIETTIVI CLASSI I

ITALIANO CLASSI I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.
Lettura	Leggere semplici frasi. (1 Q.) Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale. (2 Q.)
Comprensione	Comprendere semplici e brevi testi.
Scrittura, lessico, riflessione linguistica	Scrivere parole sotto dettatura. (1 Q.) Scrivere semplici frasi sotto dettatura. (2 Q.) Scrivere semplici frasi in modo autonomo rispettando le più importanti regole ortografiche. (2 Q.)

GRIGLIA VALUTAZIONE CLASSI I

ITALIANO CLASSI I		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.</p>	AVANZATO	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo prolungato, attivo ed efficace, un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprende in modo completo e approfondito, le comunicazioni e i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce in modo articolato, pertinente e corretto, bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.</p>

	INTERMEDIO	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo generalmente attivo, un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Comprende, in modo completo e in tempi adeguati, le comunicazioni e i testi ascoltati.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo adeguato e corretto, bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.</p>
	BASE	<p>L'alunno/a acquisisce, in modo non sempre attivo, un comportamento di ascolto attento e partecipativo</p> <p>Comprende in modo essenziale, le comunicazioni e i testi ascoltati.</p> <p>A volte interagisce negli scambi comunicativi e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno/a acquisisce, ascolta in modo discontinuo e per tempi brevi.</p> <p>Comprende le comunicazioni e i testi ascoltati solo se supportato.</p> <p>Interagisce, solo se sollecitato, negli scambi comunicativi, e riferisce, in modo essenziale e non sempre corretto, bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale.</p>

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
---	--------------------------	-----------------------------

<p>Lettura</p> <p>Leggere parole e semplici frasi.(1 Q.)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.(2 Q.)</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a legge, in modo corretto, scorrevole, espressivo, parole e semplici frasi.</p> <p>L'alunno/a legge, in modo corretto, scorrevole, espressivo, semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni e il senso globale.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a legge, in modo corretto e scorrevole, parole e semplici frasi.</p> <p>L'alunno/a legge, in modo corretto e scorrevole, semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni e il senso globale.</p>
	<p>BASE</p>	<p>L'alunno/a legge, in modo meccanico e lento, parole e semplici frasi.</p> <p>L'alunno/a legge, in modo meccanico e lento, semplici e brevi testi, cogliendo le informazioni in modo parziale.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L'alunno/a legge, in modo stentato e poco corretto, parole e semplici frasi.</p> <p>L'alunno/a legge, in modo stentato e poco corretto, semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni in modo frammentario.</p>

<p>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</p>	<p>LIVELLO RAGGIUNTO</p>	<p>GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>
--	---------------------------------	------------------------------------

Comprensione Comprendere semplici e brevi testi.	AVANZATO	L'alunno/a comprende, in modo ben strutturato, esauriente, corretto e pertinente, semplici e brevi testi
	INTERMEDIO	L'alunno/a comprende, in modo completo e in tempi adeguati, semplici e brevi testi
	BASE	L'alunno/a comprende, in modo essenziale, semplici e brevi testi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a comprende, solo se supportato, semplici e brevi testi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Scrittura, lessico, riflessione linguistica Scrivere parole sotto dettatura.(1 Q.) Scrivere semplici frasi sotto dettatura.(2 Q.) Scrivere semplici frasi in modo autonomo rispettando le più importanti regole ortografiche.(2 Q.)	AVANZATO	L'alunno/a scrive, in modo corretto, parole sotto dettatura L'alunno/a scrive, in modo corretto, semplici frasi sotto dettatura. L'alunno/a scrive, in modo corretto e autonomo, semplici frasi rispettando le più importanti regole ortografiche.
	INTERMEDIO	L'alunno/a scrive, in modo generalmente corretto, parole sotto dettatura. L'alunno/a scrive, in modo generalmente corretto, semplici frasi sotto dettatura. L'alunno/a scrive, in modo generalmente corretto e autonomo, semplici frasi

		rispettando le più importanti regole ortografiche
--	--	---

	BASE	<p>L'alunno/a scrive, in modo essenziale e con qualche incertezza, parole sotto dettatura.</p> <p>L'alunno/a scrive, con qualche incertezza, semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>L'alunno/a scrive in autonomia, con qualche incertezza, semplici frasi non sempre rispettando le regole ortografiche.</p>
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>L'alunno/a scrive, solo se supportato, parole sotto dettatura.</p> <p>L'alunno/a scrive, solo se supportato, semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>L'alunno/a scrive, solo se supportato, semplici frasi non rispettando le regole ortografiche.</p>

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI CLASSI I

ARTE E IMMAGINE CLASSI I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
Esprimersi e comunicare	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
Osservare e leggere immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI I

ARTE E IMMAGINE CLASSI I		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Esprimersi e comunicare Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	AVANZATO	L'alunno/a rappresenta in modo originale, creativo, preciso e autonomo, figure umane e esperienze vissute sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	INTERMEDIO	L'alunno/a rappresenta in modo preciso, autonomo e corretto, figure umane e esperienze vissute sperimentando tecniche e strumenti diversi.
	BASE	L'alunno/a rappresenta in modo semplice, figure umane e esperienze vissute sperimentando tecniche e strumenti diversi.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a rappresenta, solo se guidato e in modo semplice, figure umane e esperienze vissute sperimentando tecniche e strumenti diversi.
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Osservare e leggere immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	AVANZATO	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo completo, esauriente e creativo, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	INTERMEDIO	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo corretto e preciso, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).

	BASE	L'alunno/a osserva, esplora, descrive e legge, in modo essenziale, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere guidato per leggere e osservare una semplice immagine.

Data 24/11/2023

Il Docente
Rosella Caria

