

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO DI STORIA – GEOGRAFIA - MUSICA

CLASSE: I_A

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Patrizia Pintori

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	18
Alunni	9
Alunne	9
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

1. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio
 Medio-Alto Alto

Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo
 Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica
 Altro (indicare)

Comportamento: Corretto e responsabile X Vivace ma corretto Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo X Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che *quasi tutti*/ gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Dal punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è *regolare*. La classe si presenta complessivamente di livello *medio* e si registra un *apprezzabile* livello di interesse e di partecipazione: *più della metà* risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome: _

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

Area Comportamentale

(PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE)

PIANO DI LAVORO DI **STORIA – GEOGRAFIA - MUSICA**

CLASSE: I_ B

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Patrizia Pintori

**CARATTERISTICHE GENERALI DELLA
CLASSE**

N° totale alunni	17
Alunni	10
Alunne	7
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	0

2. Situazione di partenza della classe

Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Basso Medio-Basso Medio
 Medio-Alto Alto

Tipologia della classe: Tranquilla Collaborativa Vivace Non abituata all'ascolto attivo
 Poco collaborativa Poco motivata Passiva Problematica
 Altro (indicare)

Comportamento: Corretto e responsabile X Vivace, ma corretto Poco corretto e poco responsabile

Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Ottimo X Buono Sufficiente Insufficiente

Area Cognitiva

Dalle verifiche d'ingresso e sulla base delle osservazioni sistematiche e degli altri elementi di valutazione raccolti, risulta che *quasi tutti*/ gli alunni possiedono i prerequisiti indispensabili per affrontare proficuamente la classe di appartenenza.

Dal punto di vista didattico il ritmo di lavoro della classe è *regolare*. La classe si presenta complessivamente di livello *medio* e si registra un *apprezzabile* livello di interesse e di partecipazione: *più della metà* risulta collaborativa e abbastanza diligente.

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: 1) <u>Nome e Cognome</u> :_ <u>Osservazioni</u> sull'alunno:
2) <u>Nome e Cognome</u> : <u>Osservazioni</u> sull'alunno:
3) <u>Nome e Cognome</u> : <u>Osservazioni</u> sull'alunno:

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento X <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento X <input type="checkbox"/> orario curricolare	

<input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni
- Altro.....

**DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Acquisire informazioni	Rappresentare graficamente e verbalizzare attività, fatti vissuti e narrati • Definire durate temporali • Riconoscere relazioni di continuità,	Sa riconoscere la ciclicità delle attività relative alla sua quotidianità.	Il tempo e le sue caratteristiche • Le parole del tempo • La durata delle azioni • Le stagioni • Il calendario Foto, disegni, documenti I primi anni di vita

		successione, contemporaneità • Comprendere i cicli temporali e i mutamenti in esperienze vissute e narrate		L'anno scolastico in corso La linea del tempo I segni del tempo su persone, animali,oggetti, piante La famiglia La comunità scolastica Le regole dei vari gruppi
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Racconta fatti o eventi utilizzando l'ordine cronologico	Acquisire conoscenze su fatti ed eventi del proprio passato • Comprendere l'importanza di appartenere ad un gruppo: famiglia, scuola, società • Comprendere il valore delle regole	Sa riconoscere durate e periodi, relazioni di successione e cicli temporali. -Sa individuare tracce del passato	
OBIETTIVI MINIMI				
Acquisire le informazioni: individua la successione e la contemporaneità delle azioni e delle situazioni (almeno due sequenze) Usare le fonti • Utilizza oggetti per ricavare informazioni su esperienze vissute. Strumenti concettuali e conoscenze • Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (momenti della giornata, giorni della settimana...) Produrre • Comunicare le conoscenze mediante disegni e racconti.				

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante usando riferimenti	Acquisire i principali concetti topologici a livello posizionale e relazionale. Usare	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante	Schema corporeo

	<p>topologici.</p>	<p>appropriatamente gli indicatori topologici per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e usando correttamente i termini: (dentro/fuori; davanti/dietro; sopra/sotto (relazionale); destra/sinistra (posizionale). Osservare, descrivere e rappresentare mentalmente e graficamente uno spazio vissuto, utilizzando la carta mentale come organizzatore di informazioni spaziali.</p>	<p>utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>Indicatori topologici</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico per osservare e descrivere verbalmente e graficamente uno spazio limitato e vissuto Esplora uno spazio conosciuto, attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>Sa rappresentare graficamente oggetti e ambienti conosciuti.</p>	<p>Percorsi Spazi e ambienti vissuti (spazi scolastici/casa- Primi elementi di cartografia</p>

PAESAGGIO	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Sa conoscere l'ambiente che lo circonda utilizzando i punti di riferimento	Organizzatori topologici
OBIETTIVI MINIMI				
Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali DX/SN,SOPRA/SOTTO,VICINO/LONTANO, DAVANTI/DIETRO				
Riconoscere paesaggi noti in contesti vissuti .Eseguire un semplice percorso a comando. Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti .				

**DISCIPLINA: MUSICA TRAGUARDI FORMATIVI
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Sa utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche. Sa riconoscere i rumori e i suoni del paesaggio sonoro.	Esplorare il mondo sonoro. Individuare la fonte di un suono Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	Sa riconoscere i rumori e i suoni del paesaggio sonoro.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole del suono e del silenzio • Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono • Lettura e riproduzione di ritmi, anche in gruppo • Discriminazione di timbri differenti • Discriminazione

		<p>Gestire diverse possibilità espressive della voce</p> <p>Eseguire ritmi</p> <p>Eseguire da solo o in gruppo brani vocali.</p>		<p>delle diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.) • Discriminazione ed utilizzazione di diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato) • Ascolto attento e consapevole di facili brani musicali</p> <p>Memorizzazione di semplici brani vocali.</p>
OBIETTIVI MINIMI				

3. Attività interdisciplinari

4. **Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

--

5. **Metodologie, mezzi e strumenti**

METODOLOGIE

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem Solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	x
Attività pratica	x
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	x
Dispense	x
Fotocopie	x
Riviste	X
Strumenti multimediali	x
Biblioteca Virtuale	x
LIM	x
Aula video	
Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

6. **Verifiche dei livelli di apprendimento**

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	x
Prove scritte	x
Interventi, discussioni e/o dialoghi	x
Esercitazioni individuali e/o collettive	x

Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
Eventuali cartelloni	X

7. CRITERI DI VALUTAZIONE MINISTERIALI

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Per la valutazione nella scuola primaria- Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

INSERIRE LE GRIGLIE RELATIVE ALLA PROPRIA DISCIPLINA

STORIA

OBIETTIVI CLASSI I

STORIA I

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO

DIDATTICO

**Organizzazione delle
informazioni**

**Ordinare fatti ed eventi, utilizzando prima- poi- infine e collocarli nel
tempo ricordandone i particolari.**

Strumenti concettuali Riconoscere e contestualizzare i cambiamenti nel tempo.

**Produzione scritta e
orale**

Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

GRIGLIA VALUTAZIONE CLASSI I

STORIA CLASSI I

OBIETTIVI OGGETTO DI

VALUTAZIONE DEL

PERIODO DIDATTICO

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

**Organizzazione delle
informazioni**

**Ordinare fatti ed eventi, utilizzando
prima- poi- infine e collocarli nel
tempo ricordandone i particolari.**

**AVANZATO L'alunno/a acquisisce, in
modo adeguato, i concetti
di successione cronologica,
di durata e di
contemporaneità.**

**INTERMEDIO L'alunno/a acquisisce, in
modo sostanzialmente
adeguato, i concetti di
successione
cronologica, di durata e di
contemporaneità.**

**BASE L'alunno/a acquisisce, in modo
abbastanza adeguato, i concetti
di successione cronologica, di
durata e di contemporaneità.**

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

L'alunno/a acquisisce, in modo

**frammentario i concetti di
successione cronologica, di
durata e di contemporaneità.**

**OBIETTIVI OGGETTO DI
VALUTAZIONE DEL
PERIODO DIDATTICO**

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Strumenti concettuali

**Riconoscere e contestualizzare i
cambiamenti nel tempo.**

AVANZATO L'alunno/a nei suoi racconti

e quello dei suoi compagni

individua in modo adeguato le

relazioni di successione e

contemporaneità. Segue ed

interviene nelle

discussioni in modo pertinente

per poter rispondere a semplici

domande.

INTERMEDIO L'alunno/a nei suoi racconti

e quello dei suoi compagni

individua in modo

sostanzialmente adeguato le

relazioni di successione e

contemporaneità. Segue ed

interviene nelle discussioni

per poter rispondere a

semplici domande .

BASE L'alunno/a nei suoi racconti

e quello dei suoi compagni

individua in modo essenziale

le relazioni di successione e

contemporaneità. Segue ed

interviene nelle discussioni,

solo quando è sollecitato.

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

L'alunno/a nei suoi racconti

e quello dei suoi compagni

individua in modo non

adeguato le relazioni di

successione e

**contemporaneità. Segue ed
interviene nelle
discussioni in modo non del
tutto pertinente per poter
rispondere a semplici
domande.**

**OBIETTIVI OGGETTO DI
VALUTAZIONE DEL
PERIODO DIDATTICO**

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Produzione scritta e orale

**Ricostruire avvenimenti personali e
familiari cronologicamente ordinati.**

**AVANZATO L'alunno/a rappresenta, in
modo adeguato, concetti e
conoscenze appresi, mediante
racconti orali , scritti e disegni.**

**INTERMEDIO L'alunno/a rappresenta, in
modo sostanzialmente
adeguato, concetti e**

conoscenze appresi, mediante

racconti orali , scritti e disegni.

BASE L'alunno/a rappresenta in modo

essenziale, concetti e

conoscenze appresi, mediante

racconti orali, scritti e disegni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a rappresenta in modo

frammentario, concetti e

conoscenze appresi, mediante

racconti orali, scritti e disegni.

OBIETTIVI CLASSI I

GEOGRAFIA CLASSI I

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO

DIDATTICO

Orientamento Riconoscere e utilizzare gli indicatori spaziali.

**Linguaggio della
geo-graficità**

Compiere percorsi seguendo indicazioni date.

**Paesaggio e sistema
territoriale**

Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI I

GEOGRAFIA CLASSI I

OBIETTIVI OGGETTO DI

VALUTAZIONE DEL

PERIODO DIDATTICO

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Orientamento

**Riconoscere e utilizzare gli indicatori
spaziali.**

AVANZATO L'alunno/a si orienta, in modo adeguato nell'uso degli strumenti, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.

INTERMEDIO L'alunno/a si orienta, in modo sostanzialmente adeguato, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici.

BASE L'alunno/a si orienta, in modo essenziale, nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

L'alunno/a si orienta in modo non adeguato, nello spazio vissuto

**e/o noto utilizzando punti di
riferimento e gli indicatori
topologici.**

**OBIETTIVI OGGETTO DI
VALUTAZIONE DEL
PERIODO DIDATTICO**

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Linguaggio della geo- graficità

**Compiere percorsi seguendo indicazioni
date.**

**AVANZATO L'alunno/a , conosce e interpreta
in modo adeguato, gli spazi
vissuti e rappresenta percorsi.**

**INTERMEDIO L'alunno/a , conosce e
interpreta, in modo
sostanzialmente adeguato, gli
spazi vissuti e rappresenta
percorsi.**

**BASE L'alunno/a , conosce e
interpreta, in modo sufficiente,
gli spazi vissuti e rappresenta
percorsi.**

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

**L'alunno/a , conosce e
interpreta, in modo non adeguato
gli spazi vissuti e rappresenta
percorsi.**

OBIETTIVI OGGETTO DI

VALUTAZIONE DEL

PERIODO DIDATTICO

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

**Paesaggio, Regione e sistema
territoriale**

Individuare gli elementi che

caratterizzano i paesaggi vissuti

AVANZATO L'alunno/a individua e distingue,

in modo adeguato, gli elementi

fisici e antropici che

caratterizzano l'ambiente di

appartenenza.

INTERMEDIO L'alunno/a individua e distingue,

in modo sostanzialmente

adeguato, gli elementi fisici e

antropici che caratterizzano

l'ambiente di

appartenenza.

BASE L'alunno/a individua e distingue,

in modo sufficientemente

completo gli elementi fisici e

antropici che caratterizzano

l'ambiente di appartenenza.

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua e distingue,

**in modo non adeguato, gli
elementi fisici e antropici che
caratterizzano**

MUSICA CLASSI I

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO

NUCLEI

TEMATICI

Ascoltare:

percepire e

comprendere

Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, timbro e durata. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

Produzione:

utilizzare il

corpo, la voce e

gli strumenti.

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre
eventi sonori.

GRIGLIE VALUTAZIONE CLASSI I

MUSICA CLASSI I

OBIETTIVI

OGGETTO DI

VALUTAZIONE

DEL PERIODO

DIDATTICO

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Ascolto, analisi e

interpretazione

dei messaggi

musicali:

Discriminare e interpretare

suoni e rumori della realtà

sonora circostante.

AVANZATO L'alunno/a ascolta in modo

attivo e prolungato diversi fenomeni sonori

(suoni e rumori dell'ambiente, brani

musicali), cogliendone le principali

caratteristiche espressive e

formali.

INTERMEDIO L'alunno/a ascolta in modo

adeguato diversi fenomeni sonori (suoni e

rumori dell'ambiente, brani musicali),

cogliendone le principali

caratteristiche espressive e

formali.

BASE L'alunno/a ascolta, in modo

discontinuo ma sufficiente, diversi fenomeni

sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani

musicali), cogliendone le principali

caratteristiche espressive e

formali.

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

L'alunno/a ascolta con difficoltà un brano musicale non cogliendone le principali caratteristiche espressive e formali.

OBIETTIVI

OGGETTO DI

VALUTAZIONE

DEL PERIODO

DIDATTICO

LIVELLO

RAGGIUNTO

GIUDIZIO DESCRITTIVO

Produzione: utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti.

Produrre suoni con la voce, con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.

Memorizzare ed eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il

corpo.

AVANZATO

Esegue, in modo originale,
preciso e creativo, brani
musicali, collettivamente e
individualmente, utilizzando la
voce, il corpo e gli strumenti.

INTERMEDIO

Esegue, in modo corretto, brani
musicali, collettivamente e
individualmente, utilizzando la
voce, il corpo e gli strumenti.

BASE

Esegue, in modo abbastanza
corretto, brani musicali,
collettivamente e
individualmente, utilizzando la
voce, il corpo e gli strumenti.

IN VIA DI

PRIMA

ACQUISIZIONE

Esegue, solo se supportato, brani musicali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.

Data 24/11/2023

Docente

Patrizia Pintori