

**PIANO DI LAVORO (LETTERE)**

CLASSE: 3^D

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: POMATA TITTI

<b>CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE</b>	
N° totale alunni	18
Alunni	9
Alunne	9
N° alunni ripetenti Nomi:	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	7
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	/

**Situazione di partenza della classe**

<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità</u>: medio</li><li>• <u>Tipologia della classe</u>: vivace, poco collaborativa, non abituata all’ascolto attivo.</li><li>• <u>Comportamento</u>: corretto</li><li>• <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni)</u>: buono</li></ul>
---

**Area Cognitiva**

Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso   ■ osservazioni sistematiche   □ informazioni fornite dalla scuola di provenienza  
■ verifiche orali e/o scritte   □ altro:

	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo	ITA: ED. CIV:	Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.	ITA: ED. CIV:	Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	ITA: ED. CIV:	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	ITA: 7 ED. CIV:	Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti:	ITA: 7	Recupero

		Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	ED. CIV:	
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.	ITA: 4 ED. CIV:	Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.	ITA: ED. CIV:	Recupero
ALUNNI BES			8	Quanto previsto dai PDP/PEI

<p>ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:</p> <p><u>Tipologia DSA /DVA/ BES</u></p> <p>Interventi di potenziamento, arricchimento e di recupero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ In piccolo gruppo</li> <li>■ In gruppi eterogenei</li> <li>■ Azioni di tutoraggio</li> </ul>
---

#### Area Comportamentale

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	Non si segnalano alunni con significativi problemi comportamentali.

#### **Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati di recupero/arricchimento/potenziamento	Alunni
Interventi di recupero/ (volti a recuperare conoscenze, abilità e competenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ orario curricolare</li> </ul> <p style="text-align: center;">8</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ In piccolo gruppo</li> <li>■ Azioni di tutoraggio</li> <li>■ Apprendimento cooperativo</li> </ul>	
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)</li> <li>□ Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di</li> </ul>	

compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)

■ Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari

■ Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente

□ Eventuali corsi di recupero pomeridiano

■ Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa

■ Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

■ Altro: gratificazione, valorizzazione degli alunni e dei loro interessi

■ Sollecitazioni, controllo del materiale, dell'esecuzione dei compiti, della correzione in classe, stimolazione alla partecipazione attiva con domande e coinvolgimento nelle conversazioni, nuove spiegazioni adatte al ritmo cognitivo dell'alunno.

### ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI/ CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>- Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>-Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri.....</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione.</p> <p>-Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>-Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.- Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p>-Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi, conferenze.</p> <p>-Lezioni frontali e interrogazioni orali.</p> <p>-Poesia lirica.</p> <p>-Espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</p> <p>-Discussioni guidate e non</p> <p>-Relazione orale.</p> <p>- Le principali correnti letterarie e i principali autori italiani dal'400 al '900</p>

	<p>la fonte il tema le informazioni e la loro gerarchia l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media.</p> <p>-Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>-Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe, supporti multimediali).</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>-Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa,</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.</p>	<p>-Testi antologici: testi narrativi e poetici.</p> <p>-Manuali e testi di studio: testi espositivi.</p> <p>-Testi argomentativi.</p> <p>-Testo regolativo informativo.</p> <p>-Storia della letteratura italiana dal 1400 al 1900; analisi di alcuni dei principali autori</p> <p>-Contesto storico di riferimento di autori e opere analizzate.</p>

	<p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>-Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>selettiva, analitica).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi,...)</p> <p>-Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>-Formulare ipotesi interpretative.</p> <p>-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>-Comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del</p>	<p>-Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>-Pianificare, stendere il testo.</p>	<p>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>-Produzione di articoli giornalistici</p>

	<p>disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>-Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>-Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>-Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ul>	<p>testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>-Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato.</li> <li>-Utilizzare citazioni.</li> <li>-Tecniche per la sintesi di testi.</li> <li>-Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</li> <li>-Produrre testi teatrali.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</li> <li>-Rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>-Scrivere testi equilibrati e coesi.</li> <li>-Scrivere testi di tipo diverso.</li> <li>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>-Utilizzare citazioni.</li> <li>-Tecniche per la sintesi di testi.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spiegazioni di testi poetici</li> <li>-Commento di testi poetici</li> <li>-Recensioni</li> <li>-Testi argomentativi</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</li> <li>-Utilizza adeguatamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</li> <li>-Conoscere le principali relazioni fra significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di</li> </ul>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Uso del computer per risolvere dubbi sui significati</p> <p>Formazione /</p>

<b>PRODUTTIVO</b>	le parole nei diversi contesti comunicativi. -Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative -Comprende l'uso e il significato figurato delle parole	(sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali - Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo -Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare).	parole e campi semantici -Sa utilizzare dizionari multimediali -Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte -Sa trasformare il lessico passivo in attivo -Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari -Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche. - Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana ('800-'900).	derivazione / etimologia delle parole Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole Rapporti semantici tra parole Termini specifici dei linguaggi disciplinari Polisemia Neologismi
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.  -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	-Analizzare le parti del discorso. -Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. -Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.	-Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico -Riconoscere gli elementi della frase semplice e della frase complessa.

<b>Disciplina:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi minimi</b>

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici argomenti di studio.</li> </ul>
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare la velocità di lettura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</li> </ul>
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una scrittura chiara e leggibile.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare la pertinenza al testo.</li> </ul>
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico di base.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole ortografiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)</li> </ul>

**DISCIPLINA Educazione civica: TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica, imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	Tematica	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva	Essere consapevoli dei principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità.	I flussi migratori
	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Conoscere cosa è la mafia, come agisce e le associazioni contro le mafie	I grandi temi della legalità: le mafie, le associazioni contro le mafie.
	Art.11 della Costituzione	Conoscere i diritti propri e degli altri.	La guerra Dichiarazione universale dei diritti umani
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle	Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale dell'Italia	La globalizzazione e la valorizzazione delle tipicità territoriali

	eccellenze territoriali e agroalimentare		
CITTADINANZA DIGITALE	Informazione e disinformazione	Sviluppare il senso critico, in particolare nei confronti delle notizie che circolano in rete Conoscere e consultare i siti atti a verificare le fonti ( fact checking)	Articoli di giornale

### Attività interdisciplinari

--

### Attività di arricchimento dell'offerta formativa

-Il giorno della memoria 27 gennaio 2023 -Sicurezza e legalità -Inclusione -Teatro -Settimana della cultura e della legalità -Orientamento -INVALSI -Potenziamento
---

### Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezione partecipata	<input checked="" type="checkbox"/>
Problem solving	<input checked="" type="checkbox"/>
Metodo induttivo	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/>
Simulazioni	<input checked="" type="checkbox"/>
Attività pratica	<input type="checkbox"/>
Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

#### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>
Fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/>
Riviste	<input checked="" type="checkbox"/>
Strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>
Biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/>
LIM	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula video	<input type="checkbox"/>
Materiale audio	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro (specificare)	<input type="checkbox"/>

## Verifiche dei livelli di apprendimento

<b>Tipologie delle verifiche</b> (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni (SU Attività SVOLTE)	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
COMPETENZE DIGITALI	X

## Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data 29 novembre 2023

Il Docente

*Titti Bonata*