

**PIANO DI LAVORO LINGUA FRANCESE**

CLASSE:  2D

Anno Scolastico:  2023 – 2024

Docente:  Marinella Orrù

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	19
Alunni	9
Alunne	10
N° alunni ripetenti Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

**1. Situazione di partenza della classe**

- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio-Basso <input type="checkbox"/> Medio <span style="margin-left: 200px;"><input type="checkbox"/> Medio-Alto   <input type="checkbox"/> Alto</span>
- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all’ascolto attivo <span style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Poco collaborativa   <input type="checkbox"/> Poco motivata   <input type="checkbox"/> Passiva   <input type="checkbox"/> Problematica</span> <span style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Altro (indicare .....)</span>
- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile
- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente

**Area Cognitiva**

Fasce di livello individuate sulla base di:

prove di ingresso    osservazioni sistematiche    informazioni fornite dalla scuola di provenienza

verifiche orali e/o scritte    altro: .....

<b>FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.</b>	<b>SCALA DECIMALE</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA’</b>	<b>NOMI ALUNNI</b>	<b>ATTIVITA’ PROGRAMMATE</b>
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze		Arricchimento

		pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

**ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:**

tipologia DSA /DVA/ BES:

Interventi:

Interventi di potenziamento e di recupero

In piccolo gruppo

Per classi parallele

Azioni di tutoraggio

Altro : Quanto previsto dai PDP/PEI

Area Comportamentale

## NOMI

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

### Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati di recupero/arricchimento/potenziamento	Alunni
Interventi di potenziamento <input type="checkbox"/> In piccolo gruppo <input type="checkbox"/> Per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Azioni di tutoraggio <input type="checkbox"/> Altro	Tutto il gruppo classe, a seconda delle esigenze didattiche
<b>STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
<input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
<input type="checkbox"/> Altro.....	

### **DISCIPLINA Lingua francese: TRAGUARDI FORMATIVI COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

In riferimento alla definizione delle competenze-chiave – Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente – le Docenti di Lingue Comunitarie dell'Istituto si pongono come obiettivi didattici:

- lo sviluppo delle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e abilità di interazione

Riferimento: Competenza alfabetica funzionale 1

- il consolidamento degli aspetti linguistici pregressi al fine di fornire agli alunni le basi necessarie per poter affrontare con una certa sicurezza il processo di apprendimento di nuovi e più complessi contesti significativi in lingua francese

Riferimento: Competenza multilinguistica 2

- lo sviluppo delle abilità di mediazione e comprensione interculturale

Riferimento: Competenza multilinguistica 2

- l'invito alla riflessione volta a sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza di come si impara ed "improntato allo spirito di collaborazione e rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze"

Riferimento: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 5

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	
		ABILITA'	CONTENUTI Lexique, communication et grammaire

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b></p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere vocaboli ed espressioni di uso frequente</li> <li>• comprendere informazioni e scopi di messaggi orali</li> <li>• saper pronunciare vocaboli e semplici espressioni in modo comprensibile</li> <li>• saper rispondere in modo comprensibile a semplici domande</li> <li>• saper formulare frasi corrette</li> <li>• identificare vocaboli e riconoscere strutture di base</li> <li>• comprendere semplici informazioni date in modo esplicito</li> <li>• saper operare semplici inferenze</li> <li>• saper scrivere vocaboli presentati nell'unità</li> <li>• saper rielaborare semplici contenuti in esercizi guidati</li> <li>• saper scrivere semplici contenuti in modo autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a <b>comprendere</b> frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio persona stessa, tempo libero, acquisti...)</li> <li>• <b>comunica</b> in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• <b>describe</b> in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p><b>Apprenez à :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demander et dire l'heure</li> <li>• exprimer ses préférences</li> <li>• les matières scolaires</li> <li>• décrire un objet</li> <li>• dire où on se trouve</li> <li>• dire la destination</li> <li>• dire la provenance</li> <li>• dire la nationalité</li> <li>• décrire la famille et les animaux</li> <li>• décrire le caractère</li> <li>• demander et dire la profession</li> <li>• décrire l'aspect physique</li> <li>• décrire le caractère</li> <li>• demander et lire les quantités</li> <li>• demander et dire le prix</li> </ul> <p><b>Découvrez :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux de la ville</li> <li>• les verbes aller et venir</li> <li>• les pronoms toniques</li> <li>• les articles contractés</li> <li>• les pays et les villes</li> <li>• les végétatifs possessifs</li> <li>• le féminin</li> <li>• l'article indéfini est la négation totale</li> <li>• le verbe faire</li> <li>• les verbes du 2e groupe</li> <li>• l'impératif</li> <li>• le pluriel</li> <li>• le féminin</li> <li>• Les adjectifs beau, vieux, nouveau</li> <li>• la nourriture et les boissons</li> <li>• les magasins</li> <li>• les nombres au-delà de 100</li> <li>• les verbes boire manger et acheter</li> <li>• les articles partitifs</li> <li>• la forme négative</li> <li>• très beaucoup</li> <li>• la préposition chez</li> </ul>
---	--	---	---

**Il presente piano di lavoro è suscettibile di variazioni ed integrazioni nel corso dell'anno scolastico, a seconda delle esigenze didattiche.**

### OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE: ABILITÀ e CONTENUTI		ATTIVITÀ - VERIFICHE
<p><b>Comprensione e produzione orale:</b></p> <p>Comprende l'essenziale dei messaggi riguardanti situazioni correnti di vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti della vita quotidiana.</p> <p><b>Comprensione e produzione</b></p>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dire où on se trouve</li> <li>• dire la destination</li> <li>• dire la provenance</li> <li>• dire la nationalité</li> <li>• décrire la famille et les animaux</li> <li>• décrire le caractère</li> <li>• demander et dire la profession</li> <li>• décrire l'aspect physique</li> <li>• décrire le caractère</li> <li>• demander et dire le prix</li> </ul>	<p><b>Lessico e grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les lieux de la ville</li> <li>• les verbes aller et venir</li> <li>• les pays et les villes</li> <li>• les adjectifs possessifs</li> <li>• le féminin</li> <li>• le verbe faire</li> <li>• les verbes du 2e groupe</li> <li>• l'impératif</li> <li>• le pluriel</li> <li>• le féminin</li> <li>• les nombres au-delà de 100</li> <li>• les verbes boire manger et acheter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di dialoghi in situazione</li> <li>-Deduzione delle funzioni e delle strutture grammaticali.</li> <li>-Drammatizzazioni e giochi di ruolo.</li> <li>- Lettura e comprensione di dialoghi scritti.</li> <li>-Comparazione L1-L2</li> <li>- Esercizi di confronto e di reimpiego, questionari.</li> <li>- Test a scelta multipla, Vero o Falso.</li> <li>- Creazione e completamento di dialoghi su traccia.</li> </ul>

<p><b>scritta:</b></p> <p>Identifica informazioni essenziali presenti in documenti brevi, riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana</p> <p>È in grado di completare un breve scritto contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la nourriture et les boissons</li> <li>• les magasins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les articles partitifs</li> <li>• la forme négative</li> </ul>	<p>- Esercizi di completamento e trasformazione.</p>
---	---	---	--

## 2. Attività interdisciplinari

Percorsi di convivenza civile e cittadinanza attiva in itinere
--

## 3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Cultura: conoscere ed apprezzare 3/4 delle 13 regioni francesi attraverso "vidéo-culture" che danno una panoramica della ricchezza culturale, ambientale e gastronomica delle medesime.
---

## 4. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE

Lezione frontale	
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	X
Simulazioni	X
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro ( <i>specificare</i> )	

## 5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Test QMC	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
COMPETENZE DIGITALI	X
<p><b>Comunicazione esiti percorso scolastico</b></p> <p>La verifica del processo di apprendimento-insegnamento sarà quotidiana e terrà conto di diversi indicatori quali la partecipazione attiva alla lezione, il rispetto delle consegne e delle modalità operative fornite dalla Docente, lo svolgimento e la correzione dei compiti assegnati a casa e a lezione. A tal proposito si chiede la massima attenzione nella lettura della consegna dei compiti da svolgere a casa e inseriti su Argo: l'inadempimento sarà segnalato prima con un'ammonizione (AM) che ha lo scopo didattico di richiamare l'alunno/a a una maggiore responsabilità e autonomia, poi con una nota generica. Al termine di ogni unità didattica o di una parte di essa (Lexique et communication/La grammaire) verranno effettuate delle prove scritte/orali tali da fornire alla Docente elementi utili per monitorare la situazione di apprendimento degli alunni ed eventualmente apportare delle modifiche al piano di lavoro. Alla luce di quanto esposto, si precisa che la valutazione quadrimestrale di ogni singolo alunno/a non è il mero risultato della somma dei voti scritti e orali, ma tiene conto dei diversi indicatori sopra esposti che, complessivamente, delineano il quadro delle competenze effettivamente raggiunte nel percorso scolastico di ciascun alunno/a.</p>	

## 6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

Abilità	Competenze			
	10	9	8	7
Ascoltare Parlare/Leggere	Comprende pienamente e in autonomia il significato di un brano	Comprende pienamente il significato di un brano	Comprende il significato di un brano su argomenti noti	Comprende il significato globale di un brano su argomenti noti
	Sa chiedere e fornire le informazioni in modo corretto	Sa chiedere e fornire le informazioni in modo corretto	Sa chiedere e fornire le informazioni in modo corretto	Sa chiedere e fornire le informazioni in modo adeguatamente corretto
	Sa esprimersi in modo foneticamente corretto	Sa esprimersi in modo foneticamente corretto	Sa esprimersi in modo foneticamente corretto	Sa esprimersi in modo foneticamente corretto
	Sa utilizzare con sicurezza il lessico appropriato	Sa utilizzare il lessico appropriato	Sa utilizzare un lessico confacente	Sa utilizzare un lessico confacente
	Sa leggere e produrre	Sa leggere e produrre	Sa leggere e produrre	Sa leggere e produrre

	oralmente in modo espressivo	oralmente in modo appropriato	oralmente in modo adeguato argomenti noti	oralmente in modo adeguato argomenti noti
<b>Interagire</b>	Sa individuare con sicurezza gli elementi linguistici (lessico e strutture). Sa applicare il lessico e le strutture senza esitazione	Sa individuare gli elementi linguistici (lessico e strutture). Sa applicare il lessico e le strutture con una certa sicurezza	Sa individuare gli elementi linguistici (lessico e strutture). Sa applicare il lessico e le strutture nonostante qualche esitazione	Sa individuare gli elementi linguistici (lessico e Strutture). Sa applicare il lessico e le strutture nonostante qualche insicurezza
	Sa interagire/ dialogare in modo appropriato e sicuro con docenti e compagni Sa collaborare con i compagni per produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe	Sa interagire/ dialogare in modo appropriato con docenti e compagni Sa collaborare con i compagni per produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe	Sa interagire/ dialogare in modo appropriato con docenti e compagni Sa collaborare con i compagni per produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe	Sa interagire/ dialogare con docenti e compagni nonostante qualche incertezza. Sa collaborare con i compagni per produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe
<b>Scrivere</b>	Sa produrre un testo richiesto in modo autonomo Sa elaborare il testo utilizzando le strutture linguistiche in forma corretta	Sa produrre un testo richiesto con una certa sicurezza Sa elaborare il testo utilizzando le strutture linguistiche in forma corretta	Sa produrre un testo richiesto con una certa sicurezza Sa elaborare il testo utilizzando le strutture linguistiche in forma corretta (anche con qualche inesattezza che non inficia il messaggio)	Sa produrre un testo richiesto con qualche incertezza Elabora il testo utilizzando le strutture linguistiche in forma corretta (anche con qualche inesattezza che non inficia il messaggio)
	Sa utilizzare il lessico appropriato senza esitazione	Sa utilizzare il lessico appropriato	Sa utilizzare il lessico appropriato	Utilizza il lessico in modo adeguato
	Sa produrre un testo in forma ortograficamente corretta	Sa produrre un testo in forma ortograficamente corretta	Sa produrre un testo in forma ortograficamente corretta	Sa produrre un testo in forma ortograficamente corretta
	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Ascoltare Parlare/Leggere</b>	Comprende il significato globale di un brano su argomenti noti	Comprende parzialmente un brano su argomenti noti	Comprende in minima parte un brano su argomenti noti	Le abilità esercitate sono disattese o totalmente eluse
	Chiede e fornisce le informazioni in modo globalmente corretto	Chiede e fornisce le informazioni in modo parziale	Fornisce le informazioni in modo poco coerente e solo se guidato	
	Sa esprimersi in modo foneticamente corretto	Si esprime in modo foneticamente poco corretto	Si esprime in modo foneticamente non corretto	
	Utilizza il lessico specifico di argomenti noti in maniera globalmente adeguata	Utilizza il lessico specifico di argomenti noti in maniera non adeguata	Utilizza il lessico specifico di argomenti noti in maniera non adeguata e poco coerente	
	Legge e produce argomenti noti in modo sufficiente	Legge e produce argomenti noti in modo essenziale	Legge e produce argomenti noti in modo non adeguato	
	Individua con qualche difficoltà gli elementi linguistici (lessico e strutture). Applica il lessico e le strutture con una certa insicurezza	Individua con una certa difficoltà gli elementi linguistici (lessico e strutture). Incontra difficoltà nell'applicare il lessico e le strutture	Incontra difficoltà nell'individuare gli elementi linguistici (lessico e strutture). Incontra molte difficoltà nell'applicare il lessico e le strutture	

<b>Interagire</b>	Interagisce/ dialoga con docenti e compagni in modo incerto	Interagisce/ dialoga con docenti e compagni con difficoltà	Interagisce/ dialoga con docenti e compagni con difficoltà e se guidato	Le abilità esercitate sono disattese o totalmente eluse
	Sa collaborare con i compagni nel produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe	Collabora con i compagni, nel produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe, con un apporto poco produttivo	Collabora con i compagni, nel produrre un item assegnato all'interno del gruppo classe, con un apporto poco produttivo e dispersivo	
<b>Scrivere</b>	Produce un testo richiesto con qualche difficoltà	Produce un testo richiesto con chiare difficoltà	Produce messaggi poco coerenti rispetto a quanto richiesto	Le abilità esercitate sono disattese o totalmente eluse
	Utilizza le strutture linguistiche in forma corretta con inesattezze che non inficiano il significato globale del messaggio	Utilizza le strutture linguistiche con inesattezze che inficiano il significato globale del messaggio	Utilizza le strutture linguistiche in modo incongruo tale da inficiare gravemente il messaggio	
	Utilizza il lessico in modo incerto	Utilizza il lessico in modo incerto e frammentario	Utilizza il lessico in modo inconsequente	
	Produce un testo in forma ortograficamente non del tutto corretta	Produce un testo in forma ortograficamente non corretta	Produce un testo in forma ortograficamente scorretta	

San Sperate, 24 novembre 2023

Il Docente

Marinella Orrù

*Marinella Orrù*