

PIANO DI LAVORO

LETTERE

CLASSE: 2[^]D

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: **Marzia Erriu**

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	19
Alunni	9
Alunne	10
N° alunni ripetenti Nomi:	4
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	9
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	/

1. Situazione di partenza della classe

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Medio-basso
- Tipologia della classe: Vivace; ritmo di lavoro e di apprendimento lenti; livello di interesse in evoluzione; collaborativa.
- Comportamento: Vivace ma abbastanza corretto; abbastanza responsabile.
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): Buono.

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di

- prove di ingresso
- osservazioni sistematiche
- verifiche orali e/o scritte

FASCE DI LIVELLO STABILITE	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
----------------------------	----------------	-----------------------	-------------	-----------------------

DAL C. di C.				
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare.		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito.		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

4) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

5) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

6) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>
7) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>
8) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>
9) <u>Nome e Cognome:</u> <u>Osservazioni sull'alunno:</u>

Area Comportamentale

NOMI	
<u>Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali</u>	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Ascoltare e parlare
2. Leggere
3. Scrivere
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza alfabetica funzionale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Esporre argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente.</p> <p>Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e utilizzare tecniche di supporto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo (letterario, espositivo, descrittivo).</p> <p>Individuare nei testi l'argomento, la fonte, lo scopo, le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p style="text-align: center;">1. Grammatica</p> <p>Studio della sintassi della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase minima, semplice e complessa - il soggetto - il predicato verbale e il predicato nominale - l'attributo e l'apposizione - il complemento diretto - i complementi indiretti - i complementi avverbiali <p>Le parti del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pronome - L'avverbio - Le preposizioni <p style="text-align: center;">2. Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della Letteratura italiana - analisi di un testo poetico: analisi metrica, stilistica e tematica - Il Duecento - la poesia religiosa: la lauda; San Francesco e il Cantico delle creature - la poesia laica: il Dolce Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti - la poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri - la prosa: i libri di viaggio - Marco Polo - Il Trecento - Dante Alighieri: vita e opere - La Divina Commedia: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente - Francesco Petrarca: vita e opere - Canzoniere: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente - Giovanni Boccaccio: vita e opere - Il Decameron: lettura e analisi di testi selezionati dalla docente

		<p>informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p style="text-align: center;">3. Antologia</p> <p>Analisi testuale dei seguenti testi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il genere horror - il genere giallo - il genere comico-umoristico - il Diario - l'Autobiografia - la Lettera
Leggere	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi conosciuti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, romanzi, racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e formazione.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative.</p> <p>Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</p>	<p>Testi antologici. Manuali e testi di studio. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Testo narrativo. Testo poetico.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informativi • narrativi • testi espositivi • testi poetici • testi misti <p>Letture individuale e collettiva di testi di narrativa selezionati dalla docente.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di italiano – storia –geografia: scopo curricolare. • Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale.

		<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
Scrivere	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere testi equilibrati e coesi.</p>	<p>Elaborazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> - temi - riassunti - racconti - pagine di diario - lettere - racconti autobiografici - relazioni - parafrasi di testi poetici - spiegazioni e commenti di testi poetici

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>		
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Comprendere le parole del vocabolario anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Comprendere le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici.</p> <p>Comprendere parole non note.</p> <p>Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Spiegazioni.</p> <p>Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Conferenze.</p> <p>Poesia lirica.</p> <p>Espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</p> <p>Relazione.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in situazioni scolastiche • durante le spiegazioni • lettura ed interpretazione dei testi poetici • in una conversazione e/o in una discussione • durante le interrogazioni orali.

	<p>(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>			
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze</p>	<p>L'analisi logica della frase semplice.</p>

	<p>errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Ascolto e parlato

- Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto
- Riconoscere le intenzioni comunicative del parlante e selezionare le informazioni per formulare l'intervento
- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo sufficientemente chiaro

Lettura

- Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale e semplici ed essenziali informazioni
- Ricavare informazioni esplicite e implicite (guidati dall'insegnante) da vari tipi di testo
- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario tipo
- Implementare il piacere di leggere

Scrittura

- Produrre testi semplici e sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, usando le principali strutture sintattico-grammaticali ed un lessico complessivamente adeguato

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche (analisi logica)
- Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase/periodo
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc. ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto
- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia
2. Organizzazione delle informazioni storiche
3. Produzione scritta e orale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDATE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia</p>	<p>Riconoscere le diverse fonti e usarle in modo analitico e critico anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati</p> <p>Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia</p> <p>Utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici</p> <p>Discutere i fatti storici mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque riconoscere le relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive</p> <p>Riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici</p>	<p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura</p> <p>Sviluppare la capacità di confronto e di dialogo sulla complessità dei fatti del passato e sulle loro conseguenze nel presente</p> <p>Conoscere la storia locale in una prospettiva italiana ed europea, quindi sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali)</p> <p>Usare in modo analitico e critico fonti anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati</p> <p>Saper leggere il territorio e gli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche</p> <p>Produrre informazioni storiche relative a fatti ed eventi della fine del Medioevo e dell'età Moderna</p>	<p>1. L'età comunale: i Comuni; Federico Barbarossa; Federico II di Svevia</p> <p>2. La crisi di Impero e Chiesa: il crollo dell'autorità imperiale; Carlo IV di Lussemburgo; papa Bonifacio VIII; la cattività avignonese; Filippo IV di Francia</p> <p>3. La nascita degli Stati europei: dai regni medievali allo Stato tardo-medievale (allo Stato moderno); le monarchie nazionali; gli Stati regionali d'Italia; la peste</p> <p>4. APPROFONDIMENTO – Storia della Sardegna medievale: dalla dominazione bizantina alla conquista da parte del regno catalano-aragonese tra XIV e XV secolo</p> <p>5. Inizia l'età moderna tra esplorazioni e conquiste: le civiltà precolombiane; premesse delle esplorazioni oceaniche; esplorazioni portoghesi e spagnole; scoperta/conquista dell'America</p> <p>6. Il Cinquecento in Europa - la fine dell'unità religiosa dell'Europa occidentale: la Riforma protestante e la Controriforma cattolica; l'Italia sotto dominio straniero; Spagna: l'impero di Carlo V e di Filippo II; le guerre di religione in Francia; l'Inghilterra di Elisabetta I</p> <p>7. Il Seicento in Europa: declino dei Paesi mediterranei e ascesa dei Paesi atlantici (Inghilterra e Olanda); la Guerra dei Trent'anni; la monarchia assoluta in Francia con Luigi XIV; Rivoluzione inglese e monarchia parlamentare in Inghilterra; la rivoluzione scientifica e filosofica</p> <p>8. Il Settecento, secolo di riforme e rivoluzioni: rivoluzione culturale; l'Illuminismo e le riforme in Italia e in Europa; rivoluzione economica: la rivoluzione agricola e la prima rivoluzione industriale; rivoluzioni politiche: l'indipendenza degli Stati Uniti d'America e la rivoluzione francese.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni storiche</p>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea moderna</p> <p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio</p>	<p>Leggere e interpretare immagini e documenti</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, presentazioni PowerPoint</p> <p>Potenziare le competenze digitali</p> <p>Sviluppare la capacità di confronto e di dialogo sulla complessità dei fatti del passato e sulle loro conseguenze nel presente</p> <p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura</p> <p>Sviluppare la capacità di riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici</p> <p>Utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici</p> <p>Discutere i fatti storici</p>	<p>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>8. Il Settecento, secolo di riforme e rivoluzioni: rivoluzione culturale; l'Illuminismo e le riforme in Italia e in Europa; rivoluzione economica: la rivoluzione agricola e la prima rivoluzione industriale; rivoluzioni politiche: l'indipendenza degli Stati Uniti d'America e la rivoluzione francese.</p>

		<p>mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque favorire una conoscenza più precisa possibile delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, in una prospettiva multiscalare</p> <p>Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p> <p>Leggere il territorio e gli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche</p>		
Produzione scritta e orale	<p>Organizzare in testi le informazioni acquisite.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto.</p> <p>Potenziare la capacità di argomentare e raccontare i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina, sia in forma orale sia attraverso la produzione di testi scritti.</p> <p>Potenziare la capacità attentiva anche attraverso la capacità di prendere gli appunti durante la lezione.</p>	<p>Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	

OBIETTIVI MINIMI

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di vario genere per produrre conoscenze su temi definiti.

- **Organizzazione delle informazioni**

Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo.

Leggere una carta geo-storica o altre carte tematiche già strutturate.

Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturate.

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate.

Sviluppare la conoscenza delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.

- **Produzione scritta e orale**

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.

- Conoscere e saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

- Stabilire semplici confronti tra fatti storici e indicarne le principali cause e conseguenze.
- Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.
- Maturare competenze digitali di base.
- Sviluppare la capacità di ascolto.
- Sviluppare la conoscenza e l'uso dei principali termini specifici della disciplina.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientamento	<p>Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali del territorio</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici, la bussola, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le carte mentali.</p> <p>- Utilizzare per comunicare alcuni concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, applicati sia all'ambiente italiano che a quello europeo.</p> <p>- Individuare nella complessità territoriale europea, l'interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p>	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e gli strumenti della Rete (Google Earth e Google Maps)</p> <p>Orientarsi sul territorio e conoscerlo attraverso l'osservazione diretta e indiretta</p> <p>Conoscere i sistemi di localizzazione di un punto sulla carta (reticolato geografico, latitudine e longitudine)</p> <p>Classificare i vari tipi di fotografia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dati demografici: cos'è la demografia e quali sono gli indicatori demografici di cui si servono i geografi 2. L'economia in Europa: i settori economici 3. L'Unione Europea: differenza tra Stato e Nazione; tipologie di ordinamento; l'Unione Europea: organi istituzionali, scopi, Paesi membri 4. Analisi della regione iberica: Spagna (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Portogallo (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Andorra 5. Analisi della regione francese e del Benelux: Francia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Belgio (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche), Paesi Bassi (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche) 6. Analisi della regione germanica: Germania (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Svizzera (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Austria (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)

			<p>Comprendere una rappresentazione cartografica</p> <p>Conoscere i vari tipi di carte geografiche in base alle scale di riduzione</p> <p>Conoscere i vari tipi di carta in base al contenuto</p>	<p>economiche)</p> <p>7. Analisi della regione britannica: Regno Unito (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Irlanda (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>8. Analisi della regione scandinava: Svezia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Norvegia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Finlandia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Danimarca (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>9. Analisi della regione centro-orientale dell'Europa: Polonia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Repubblica Ceca (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche)</p> <p>10. Analisi della regione dei Balcani e del Mediterraneo orientale: Grecia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); Turchia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche); rapido sguardo a Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia-Erzegovina, Albania, Bulgaria</p> <p>11. Analisi della regione russa: Russia (storia, caratteristiche fisiche, politiche, economiche).</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	<p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>- Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite e altre fonti.</p> <p>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità (termini geografici, carte, immagini, grafici e dati statistici).</p>	<p>Conoscere i confini dell'Europa</p> <p>Saper localizzare sulla carta geografica dell'Europa I Paesi, le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Comprendere che l'Europa rientra nel continente euroasiatico dal punto di vista fisico ma è da esso distinta sotto il profilo culturale e storico</p> <p>Conoscere i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari, isole e penisole d'Europa</p> <p>Comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Riconoscere e utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	
Paesaggio	<p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Sviluppare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, stimolando la progettazione di azioni di valorizzazione</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</p> <p>Saper "leggere il paesaggio", considerato come "teatro" in cui l'uomo è sia attore (costruttore di</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse.</p> <p>Identificare gli elementi più significativi di ogni area.</p> <p>Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche.</p> <p>Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia</p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	<p>Confrontare e interpretare i caratteri dei diversi paesaggi europei</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Progettare azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	

	paesaggi) sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio)	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici “Leggere il paesaggio”, considerato come “teatro” in cui l’uomo è sia attore (costruttore di paesaggi), sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio)		
Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in relazione all’Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello europeo.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni	

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica e sapersi orientare al suo interno.
- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Comprendere le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici e antropici, di uno spazio geografico.
- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

Il Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA si sviluppa a partire da tre nuclei tematici che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche previste dalla Normativa, ovvero:

1. LA COSTITUZIONE - diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

Contenuti:

Comunità giuridica: lo Stato: lo Stato e i suoi elementi caratterizzanti; forme di Stato; forme di governo negli Stati; la Repubblica Italiana: gli organi dello Stato

L'Unione Europea: nascita, scopo, funzioni, organi istituzionali, Paesi membri

PROGETTI ANNUALI DI ISTITUTO

- La Giornata della Memoria
- La Settimana della Cultura e della legalità

2. Attività interdisciplinari

--

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

--

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Esposizione multimodale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense fornite dalla docente (tramite Argo)	X

Fotocopie	X
Riviste (anche digitali)	X
Strumenti multimediali	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

6. Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate.	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete.	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione.	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità	Competenza debole e lacunosa utilizzata

	molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	paramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.
--	--	---

Data

24/11/2023

Il Docente

Marzia Errù