

## PIANO DI LAVORO

### LETTERE

CLASSE: 1<sup>^</sup>D

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: **Marzia Erriu**

#### CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE

N° totale alunni	21
Alunni	11
Alunne	10
N° alunni ripetenti Nomi:	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	3
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	

#### 1. Situazione di partenza della classe

- Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità: Medio-basso
- Tipologia della classe: Molto vivace e poco scolarizzata; poco abituata all'ascolto attivo; ritmo di lavoro e di apprendimento lenti; livello di interesse adeguato; abbastanza collaborativa.
- Comportamento: Molto vivace ma non sempre responsabile.
- Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni): complessivamente sufficiente.

#### Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di

- prove di ingresso
- osservazioni sistematiche
- verifiche orali e/o scritte

FASCE DI LIVELLO STABILITE	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
----------------------------	----------------	-----------------------	-------------	-----------------------

<b>DAL C. di C.</b>				
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare.		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito.		Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

### **ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

1) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

2) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

3) Nome e Cognome:

Osservazioni sull'alunno:

## Area Comportamentale

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

### **Interventi volti al superamento delle difficoltà**

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	

### **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Altro.....

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **TRAGUARDI FORMATIVI**

1. Ascoltare e parlare
2. Leggere
3. Scrivere
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**- competenza alfabetica funzionale**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
-----------------	------------	----------------------------	----------	------------

<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni nei vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Esporre argomenti di studio e di ricerca.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente.</p> <p>Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse e utilizzare tecniche di supporto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <p>Riconoscere vari tipi di testo (letterario, espositivo, descrittivo).</p> <p>Individuare nei testi l'argomento, la fonte, lo scopo, le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio.</p>	<p><b>1. Grammatica</b></p> <p><b>La struttura grammaticale della lingua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico</li> <li>- Fonologia</li> <li>- Ortografia</li> <li>- Punteggiatura</li> </ul> <p><b>Studio della morfologia. Le parti del discorso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verbo (struttura, coniugazioni, uso, forme, genere)</li> <li>- Il nome</li> <li>- L'articolo</li> <li>- L'aggettivo</li> <li>- Il pronome</li> <li>- L'avverbio</li> <li>- Le preposizioni</li> </ul> <p><b>L'analisi grammaticale delle parti del discorso.</b></p> <p><b>2. Mito ed Epica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito: lettura e analisi di una selezione di miti</li> <li>- L'epica</li> <li>- L'Epica classica: lettura e analisi dei testi poetici antologizzati, tratti dall'Iliade, l'Odissea, l'Eneide.</li> <li>- Cenni di Epica medioevale e rinascimentale</li> </ul> <p><b>3. Antologia</b></p> <p><b>Il testo narrativo-espositivo</b></p> <p><b>Genere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Favola. Caratteristiche del genere; lettura, analisi e comprensione di una selezione di favole classiche e moderne antologizzate, individuandone tema, caratteristiche (personaggi, luoghi, tempo, struttura, morale). Confronto tra favole diverse, riconoscendone le caratteristiche in comune e le differenze. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- La Fiaba. Caratteristiche del genere; ascolto attivo, lettura, analisi e comprensione di una selezione di fiabe antologizzate, individuandone tema, caratteristiche (personaggi, luoghi, tempo, struttura, ruoli fissi e funzioni di Propp, linguaggio e stile). Applicare strategie di prelettura.</li> <li>- La Leggenda. Caratteristiche del genere; ascolto, lettura, analisi e comprensione di una selezione di leggende antologizzate, individuandone tema, caratteristiche (personaggi, luoghi, tempo, struttura). Distinguere gli elementi realistici e gli elementi fantastici del genere leggenda.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Racconto Fantasy. Caratteristiche del genere; lettura (ad alta voce e in modo espressivo), analisi e comprensione di una selezione di racconti antologizzati, individuandone tema e caratteristiche, personaggi, ambientazione, linguaggio e stile. Scrittura di racconti fantasy.</li> <li>- Il racconto d'Avventura. Caratteristiche del genere; lettura (ad alta voce e in modo espressivo), analisi e comprensione di una selezione di racconti antologizzati, individuandone tema e caratteristiche, personaggi, ambientazione, linguaggio e stile. Scrittura di racconti d'avventura.</li> </ul> <p><b>Il testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo di testi poetici.</li> <li>- Lettura e comprensione di testi poetici sapendone analizzare la struttura, gli elementi caratteristici (verso, strofa, rime) e alcune delle principali figure retoriche.</li> <li>- Comprensione e utilizzo parole ed espressioni in senso figurato,</li> <li>- Riflessione sul significato profondo dei testi poetici rapportandoli alle esperienze personali e di vita.</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<p>Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti leggere testi letterari di vario tipo (narrativi,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi conosciuti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, romanzi, racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e formazione.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative.</p> <p>Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.</p>	<p>Testi antologici. Manuali e testi di studio. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Testo narrativo. Testo poetico. Testo regolativo informativo: consegne relative ai compiti.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informativi</li> <li>• narrativi</li> <li>• testi espositivi</li> <li>• testi poetici</li> <li>• testi misti</li> </ul> <p><b>Letture individuale e collettiva di testi di narrativa selezionati dalla docente.</b></p> <p><b>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare.</li> <li>• Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale.</li> </ul>

	poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.	<p>delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore; il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
<b>Scrivere</b>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa,</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere testi</p>	<p><b>Elaborazione di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassunti</li> <li>- racconti</li> <li>- pagine di diario</li> <li>- lettere</li> <li>- racconti autobiografici</li> <li>- relazioni</li> <li>- parafrasi e spiegazioni di testi poetici</li> </ul>

	<p>ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>equilibrati e coesi.</p>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per collaborare con gli altri</li> <li>• nella realizzazione di</li> </ul>	<p>Comprendere le parole del vocabolario anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Comprendere le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere i termini specialistici.</p> <p>Comprendere parole non note.</p> <p>Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare le parole in senso figurato.</p>	<p>Spiegazioni.</p> <p>Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Conferenze.</p> <p>Poesia lirica.</p> <p>Espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</p> <p>Relazione.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in situazioni scolastiche</li> <li>• durante le spiegazioni</li> <li>• lettura ed interpretazione dei testi poetici</li> <li>• in una conversazione e/o in una discussione</li> <li>• durante le interrogazioni orali.</li> </ul>

	<p>giochi o prodotti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nell'elaborazione di progetti</li> <li>• nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fonte,</li> <li>• il tema,</li> <li>• le informazioni e la loro gerarchia,</li> <li>• l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media.</li> </ul> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>			
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>Conoscere le varie parti del discorso e saper svolgere l'analisi logica e del periodo.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle</p>	<p>L'analisi grammaticale delle parti del discorso della lingua italiana.</p>



	<p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi letterari studiati.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--	---	--

## OBIETTIVI MINIMI

### Ascolto e parlato

- Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto
- Riconoscere le intenzioni comunicative del parlante e selezionare le informazioni per formulare l'intervento
- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo sufficientemente chiaro

### Lettura

- Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale e semplici ed essenziali informazioni
- Ricavare informazioni esplicite e implicite (guidati dall'insegnante) da vari tipi di testo
- Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di vario tipo
- Implementare il piacere di leggere

### Scrittura

- Produrre testi semplici e sufficientemente corretti da un punto di vista ortografico, usando le principali strutture sintattico-grammaticali ed un lessico complessivamente adeguato

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Analizzare la frase e il periodo nelle sue funzioni logiche (analisi logica e del periodo)
- Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase/periodo
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc. ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto
- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato al tipo di testo
- Ampliare il proprio vocabolario personale partecipando ai progetti proposti
- Utilizzare il dizionario

## DISCIPLINA: STORIA

### TRAGUARDI FORMATIVI

1. Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia
2. Organizzazione delle informazioni storiche
3. Produzione scritta e orale

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Uso delle fonti, finalizzato a promuovere la capacità di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia</b>	<p>Riconoscere le diverse fonti e usarle in modo analitico e critico anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati</p> <p>Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia</p> <p>Utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici</p> <p>Discutere i fatti storici mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque riconoscere le relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive</p> <p>Riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici</p>	<p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura</p> <p>Sviluppare la capacità di confronto e di dialogo sulla complessità dei fatti del passato e sulle loro conseguenze nel presente</p> <p>Conoscere la storia locale in una prospettiva italiana ed europea, quindi sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p>	<p>Distinguere fonti di diverso tipo (documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali)</p> <p>Usare in modo analitico e critico fonti anche all'interno di discussioni guidate dall'insegnante a partire dai fatti studiati</p> <p>Saper leggere il territorio e gli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche</p> <p>Produrre informazioni storiche relative a fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Le invasioni e i regni "romano-germanici"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente (476 d.C.): cause e conseguenze</li> <li>- Le "invasioni barbariche", gli Unni e la creazione dei regni romano-barbarici</li> <li>- Giustiniano e le differenze tra Occidente e Impero Romano d'Oriente</li> <li>- I Longobardi</li> </ul> </li> <li><b>2. La vita sociale e religiosa nell'Alto Medioevo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La curtis</li> <li>- Il ruolo della Chiesa</li> <li>- Il Monachesimo: anacoreti e cenobiti</li> </ul> </li> <li><b>3. La nascita dell'Islam</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maometto</li> <li>- Caratteristiche religione islamica e confronto con quella cattolica</li> <li>- Diffusione Islamismo e sue conseguenze</li> </ul> </li> <li><b>4. La formazione dell'Europa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Impero di Carlo Magno</li> <li>- La società feudale</li> <li>- La "rinascita carolingia"</li> <li>- Riflessioni sulla nascita dell'Europa (cittadinanza)</li> <li>- La vita nei castelli</li> <li>- Gli Ottoni e i nuovi regni</li> </ul> </li> <li><b>5. La vita sociale e religiosa nel Basso Medioevo</b></li> </ol>
	<b>Organizzazione delle informazioni storiche</b>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale</p> <p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare</p>	<p>Leggere e interpretare immagini e documenti</p> <p>Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, presentazioni</p>	

	<p>con un personale metodo di studio.</p>	<p>PowerPoint</p> <p>Potenziare le competenze digitali</p> <p>Sviluppare la capacità di confronto e di dialogo sulla complessità dei fatti del passato e sulle loro conseguenze nel presente</p> <p>Individuare gli elementi di trasformazione da un periodo o evento storico all'altro</p> <p>Associare un fatto o un fenomeno a categorie concettuali riguardanti l'economia, la politica, la società e la cultura</p> <p>Sviluppare la capacità di riconoscere i nessi di causa-effetto tra fatti e fenomeni storici</p> <p>Utilizzare carte geostoriche, carte tematiche e complementari immagini fotografiche attraverso l'uso di strumenti informatici</p> <p>Discutere i fatti storici mettendoli in rapporto con l'ambito geografico, dunque favorire una conoscenza più precisa possibile delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, in una prospettiva multiscale</p> <p>Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni</p> <p>Leggere il territorio e gli accadimenti storici non solo attraverso descrizioni verbali, ma anche letterarie, artistiche e statistiche</p>	<p>tabelle, grafici, risorse digitali</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ripresa dopo il Mille</li> <li>- Rapporti Chiesa e Impero</li> <li>- L'età dei comuni</li> <li>- Comuni e Impero</li> <li>- La crisi di Chiesa e Impero</li> </ul> <p><b>6. La nascita degli Stati europei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai regni medievali allo Stato moderno</li> <li>- Le monarchie nazionali: Francia, Inghilterra, Svizzera; approfondimenti;</li> <li>- La crisi del Trecento e la ripresa</li> <li>- Gli scontri tra le monarchie europee: la guerra dei Cent'anni; la nascita della Spagna e del regno di Sardegna; la riconquista; il regno del Portogallo</li> <li>- La caduta dell'Impero Romano d'Oriente</li> </ul> <p><b>APPROFONDIMENTO – Storia della Sardegna medievale:</b> dalla dominazione bizantina alla conquista da parte del regno catalano-aragonese tra XIV e XV secolo</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Organizzare in testi le informazioni acquisite.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, argomentando le proprie riflessioni, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto.</p> <p>Potenziare la capacità di argomentare e raccontare i fatti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina, sia in forma orale sia attraverso la produzione di testi scritti.</p> <p>Potenziare la capacità attentiva anche attraverso la capacità di prendere gli appunti durante la lezione.</p>	<p>Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	

## OBIETTIVI MINIMI

- **Uso delle fonti**

Usare fonti di vario genere per produrre conoscenze su temi definiti.

- **Organizzazione delle informazioni**

Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo.

Leggere una carta geo-storica o altre carte tematiche già strutturate.

Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturate.

Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate.

Sviluppare la conoscenza delle relazioni tra l'uomo e il territorio in cui vive.

- **Produzione scritta e orale**

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.

- Conoscere e saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

- Stabilire semplici confronti tra fatti storici e indicarne le principali cause e conseguenze.

- Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati.

- Maturare competenze digitali di base.

- Sviluppare la capacità di ascolto.

- Sviluppare la conoscenza e l'uso dei principali termini specifici della disciplina.

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### TRAGUARDI FORMATIVI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	<p>Muoversi con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali del territorio</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e gli strumenti della Rete (Google Earth e Google Maps)</p> <p>Orientarsi sul territorio e conoscerlo attraverso l'osservazione diretta e indiretta</p> <p>Conoscere i sistemi di localizzazione di un punto sulla carta (reticolato geografico, latitudine e longitudine)</p> <p>Classificare i vari tipi di fotografia</p> <p>Comprendere una rappresentazione cartografica</p> <p>Conoscere i vari tipi di carte geografiche in base alle scale di riduzione</p> <p>Conoscere i vari tipi di carta in base al contenuto</p>	<p><b>1. L'importanza della Geografia e gli strumenti del geografo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'orientamento</li> <li>- le coordinate geografiche</li> <li>- le carte geografiche e gli altri strumenti del geografo</li> </ul> <p><b>2. La terra e le caratteristiche fisiche dell'Europa e dell'Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la teoria della "deriva dei continenti"</li> <li>- i movimenti della terra: l'attività sismica e vulcanica</li> <li>- i continenti</li> <li>- lo studio degli elementi geomorfologici del paesaggio: le montagne, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, i mari e le coste d'Europa e d'Italia</li> </ul> <p><b>3. Climi e ambienti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenza tra tempo atmosferico e clima</li> <li>- il clima e aree climatiche in Europa</li> <li>- inquinamento e cambiamenti climatici le aree climatiche in Italia</li> </ul> <p><b>4. Dati demografici dell'Europa e dell'Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demografia</li> <li>- La popolazione in Europa</li> <li>- Le migrazioni</li> <li>- La popolazione in Italia</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	<p>Imparare a osservare carte dell'Europa e dell'Italia, ricavandone informazioni</p> <p>Saper localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia e dell'Europa in quanto continente (individuandone i confini)</p> <p>Comprendere le ragioni per cui la terra sia "geologicamente attiva", localizzando i sei continenti e gli oceani</p>	<p>Conoscere i confini dell'Europa</p> <p>Saper localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Comprendere che l'Europa rientra nel continente euroasiatico dal punto di vista fisico ma è da esso distinta sotto il profilo culturale e storico</p> <p>Conoscere i principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari, isole e penisole d'Europa</p> <p>Comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Riconoscere e utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina</p>	<p><b>5. L'economia in Europa e in Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le risorse energetiche in Europa e in Italia</li> <li>- l'economia in Europa e in Italia</li> <li>- i settori economici</li> </ul> <p><b>6. L'Italia e le sue regioni: regioni e capoluoghi</b></p>

<b>Paesaggio</b>	<p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Sviluppare la conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, stimolando la progettazione di azioni di valorizzazione</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale</p> <p>Saper "leggere il paesaggio", considerato come "teatro" in cui l'uomo è sia attore (costruttore di paesaggi) sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio)</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi Italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p> <p>"Leggere il paesaggio", considerato come "teatro" in cui l'uomo è sia attore (costruttore di paesaggi), sia spettatore (osservatore dello stesso paesaggio)</p>	<p>Confrontare e interpretare i caratteri dei diversi paesaggi, italiani ed europei</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Progettare azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio</p>	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p>	<p>Conoscere il concetto di regione geografica fisica</p> <p>Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni</p>	

### OBIETTIVI MINIMI

- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica e sapersi orientare al suo interno.
- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi extra-europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Comprendere le linee essenziali degli elementi costitutivi, fisici e antropici, di uno spazio geografico.
- Usare gli strumenti propri della disciplina.
- Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

### TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza

Il Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA si sviluppa a partire da tre nuclei tematici che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche previste dalla Normativa, ovvero:

### 1. LA COSTITUZIONE - diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

#### Contenuti:

- **Il rispetto delle regole:** norme e regole; società semplice e società complessa; diritti e doveri

### 2. SVILUPPO SOSTENIBILE - educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

#### Contenuti:

- **Sviluppo sostenibile:** analisi dei cambiamenti climatici in atto a partire dagli obiettivi dell'*Agenda 2030*; un pianeta vivibile: risorse, inquinamento, rifiuti; L'Italia e lo sviluppo sostenibile

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

#### Contenuti:

1. **Cittadinanza digitale:** brevi cenni sui rischi dell'uso scorretto dei dispositivi informatici e del mondo del web.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMATICHE
<b>COSTITUZIONE</b> diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute psico-fisica attraverso comportamenti responsabili.	Educazione alla salute e al benessere
	Individuare i principali rischi nel proprio territorio (rischio idrogeologico) e sapersi muovere in situazioni di emergenza.	Formazione di base in tema di Protezione civile
	Conoscere il patrimonio culturale e artistico locale. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici
	Cogliere l'unicità del contesto di San Sperate, paese-museo, e rispettare i beni pubblici a cominciare dal proprio paese	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
	Conoscere le associazioni di volontariato che operano in vari campi, nel territorio, a livello nazionale e transnazionale.	Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana ed elementi essenziali della forma di Stato e di Governo, storia della bandiera e dell'inno nazionale
	Conoscere i Principi fondamentali della Costituzione italiana, la forma di governo e i simboli della nazione.	Le Carte Internazionali, in particolare, "Dichiarazione

	<p>Conoscere e saper difendere i diritti degli altri e i propri, in quanto essere umano, bambino e adolescente, lavoratore, cittadino.</p>	<p>universale dei diritti umani, “Dichiarazione dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza”, elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.</p>
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Approfondire, partendo dall’Agenda 2030, le diverse tematiche oggetto dei 17 obiettivi.</p> <p>Conoscere le principali problematiche ambientali. Saper individuare i comportamenti virtuosi da mettere in atto per un vero cambiamento.</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall’Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentare Riconoscere il valore delle produzioni tipiche e di eccellenza nel proprio territorio e nel resto d’ Italia.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Sicurezza in rete</p> <p>Netiquette, la buona educazione in rete.</p> <p>Informazione e disinformazione. Difendersi dai rischi della rete (cyberbullismo, diffusione illecita di immagini e video, dipendenze)</p> <p>“Virtuale è reale”, le conseguenze dei nostri comportamenti in rete.</p> <p>Programmi per realizzare presentazioni, animazioni, videoscrittura ecc.</p>

#### PROGETTI ANNUALI DI ISTITUTO

- La Giornata della Memoria
- La Settimana della Cultura e della legalità

## 7. Attività interdisciplinari



## 8. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

--

## 9. Metodologie, mezzi e strumenti

### METODOLOGIE

Lezione frontale	X
Esposizione multimodale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	

### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X
Dispense fornite dalla docente (tramite Argo)	X
Fotocopie	X
Riviste (anche digitali)	X
Strumenti multimediali	X
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	X

## 10. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	
Questionari/schede	
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
Eventuali cartelloni	

## 11. Criteri di valutazione e valutazione degli apprendimenti

### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate.	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete.	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione.	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data  
24/11/2023

Il Docente  
*Marzia Erriu*