

PIANO DI LAVORO (LETTERE)

CLASSE: 3^C

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Pomata Titti

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	22
Alunni	10
Alunne	12
N° alunni ripetenti	/
Nomi:	
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	8
Alunni provenienti da altra scuola/paese (riportare i nomi)	2

Situazione di partenza della classe

<p><i>-Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</i> ■ Medio</p> <p><i>-Tipologia della classe:</i> ■ Tranquilla ■ Collaborativa</p> <p><i>-Comportamento:</i> ■ Corretto e responsabile</p> <p><i>-Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</i> ■ Buono</p>

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

- prove di ingresso ■ osservazioni sistematiche □ informazioni fornite dalla scuola di provenienza
■ verifiche orali e/o scritte □ altro:

FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo	Ita: Sto: Geog: Ed.civ:	Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.	Ita: 3 Sto: 4 Geog: 4 Ed.civ:	Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	Ita: 1 Sto: 3 Geog: 6 Ed.civ:	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete:	Ita: 4	Arricchimento

		Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	Sto: 6 Geog: 6 Ed.civ:	
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	Ita: 10 Sto: 8 Geog: 4 Ed.civ:	Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.	Ita: 4 Sto: 1 Geog: 1 Edciv:	Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.	Ita: Sto: Geog: Ed.civ:	Recupero
ALUNNI DSA/DVA			8	Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

Tipologia DSA /DVA/ BES

Interventi di potenziamento, arricchimento e di recupero

- In piccolo gruppo
- In gruppi eterogenei
- Peer to peer

Area Comportamentale

NOMI

Alunni che presentano gravi problemi relazionali e/o comportamentali

Non si segnalano alunni con significativi problemi comportamentali.

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati di recupero/arricchimento/potenziamento	Alunni
Interventi di recupero ■ In piccolo gruppo ■ In gruppi eterogenei ■ Peer to peer	7

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)

Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti,

ricerche, approfondimenti, etc...)

- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente/docente di potenziamento

Eventuali corsi di recupero pomeridiano

- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Sollecitazioni, controllo del materiale, dell'esecuzione dei compiti, della correzione in classe, stimolazione alla partecipazione attiva con domande e coinvolgimento nelle conversazioni, nuove spiegazioni adatte al ritmo cognitivo dell'alunno.

Altro.....

ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. -Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. -Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti nell'elaborazione di progetti nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone: la fonte il tema le informazioni e la loro gerarchia l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. -Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri..... -Intervenire in una conversazione o in una discussione. -Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione. -Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.- Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi, conferenze. -Lezioni frontali e interrogazioni orali. -Poesia lirica. -Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. -Discussioni guidate e non -Relazione orale. - Le principali correnti letterarie e i principali autori italiani dal '400 al '900

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<p>argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe, supporti multimediali).</p>		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi. -Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti -Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ...) -Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Leggere in modalità silenziosa. -Ricavare informazioni esplicite e implicite. -Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio. -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma. -Formulare ipotesi interpretative. -Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Testi antologici: testi narrativi e poetici. -Manuali e testi di studio: testi espositivi. -Testi argomentativi. -Testo regolativo informativo. -Storia della letteratura italiana dal 1400 al 1900; analisi di alcuni dei principali autori -Contesto storico di riferimento di autori e opere analizzate.

		<p>letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>		
SCRITTURA	<p>-Comprende e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>-Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produrre testi multimediali,</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi dotati di coerenza e coesione adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato.</p> <p>-Utilizzare citazioni.</p> <p>-Tecniche per la sintesi di testi.</p> <p>-Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p> <p>-Produrre testi teatrali.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>-Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>-Pianificare, stendere il testo.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>-Utilizzare citazioni.</p> <p>-Tecniche per la sintesi di testi.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>-Produzione di articoli giornalistici</p> <p>-Spiegazioni di testi poetici</p> <p>-Commento di testi poetici</p> <p>-Recensioni</p> <p>-Testi argomentativi</p>

	utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>-Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</p> <p>-Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi.</p> <p>-Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</p> <p>-Comprende l'uso e il significato figurato delle parole</p>	<p>-Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</p> <p>-Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali</p> <p>-Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>-Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare).</p>	<p>-Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole, o per ricercare famiglie di parole e campi semantici</p> <p>-Sa utilizzare dizionari multimediali</p> <p>-Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte</p> <p>-Sa trasformare il lessico passivo in attivo</p> <p>-Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari</p> <p>-Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche. -Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana ('800-'900).</p>	<p>Uso del vocabolario</p> <p>Uso del computer per risolvere dubbi sui significati</p> <p>Formazione / derivazione / etimologia delle parole</p> <p>Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole</p> <p>Rapporti semantici tra parole</p> <p>Termini specifici dei linguaggi disciplinari</p> <p>Polisemia Neologismi</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>-Analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p> <p>-Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.</p>	<p>-Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico</p> <p>-Riconoscere gli elementi della frase semplice e della frase complessa.</p>

Disciplina:	Italiano
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici argomenti di studio.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la velocità di lettura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile.
	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la pertinenza al testo.
Lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi)

STORIA: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI-
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE / IMPARARE A IMPARARE /
COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	-Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e organizzarle in testi	Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	-Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	Usare fonti di vario genere – anche digitali. Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produrre informazioni storiche. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea	Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale.	Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con	1800-1900 Aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Aperture e confronti con il mondo moderno. Il patrimonio culturale I problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	e mondiale.		la storia italiana, europea, mondiale.	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo moderno.</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</p> <p>Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Organizzare in testi le informazioni acquisite.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali -,le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>		<p>Produrre testi scritti/orali utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Termini e concetti storiografici;</p> <p>stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi,mappe);</p> <p>tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...)</p> <p>svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>

Disciplina:	Storia
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici.
	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi nel tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i principali articoli.

	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto.
	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato.
	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione.

GEOGRAFIA: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Carte a grande scala. Carte a piccola e piccolissima scala. Il mondo
LINGUAGGIO GEO-GRAFICA'	Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare. Comprendere fatti e fenomeni territoriali. Comunicare fatti e fenomeni territoriali. Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia grafici, dati statistici, immagini.
PAESAGGIO	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Confrontare i caratteri dei paesaggi. Interpretare i caratteri dei paesaggi. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.	Conoscere i caratteri dei paesaggi mondiali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e	Conoscere il concetto di regione geografica fisica. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.	La regione geografica: • fisica • climatica • storica • economica. Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale.

		mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Disciplina:	Geografia
Nuclei fondanti	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare sulle carte e sul territorio.
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da un testo.
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto.
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche.
	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.

DISCIPLINA **Educazione civica**: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza sociale e civica, imparare a imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	Tematica	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla convivenza civile e alla cittadinanza attiva	Essere consapevoli dei principi di solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità.	I flussi migratori
	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Conoscere cosa è la mafia, come agisce e le associazioni contro le mafie	I grandi temi della legalità: le mafie, le associazioni contro le mafie.
	Art.11 della Costituzione	Conoscere i diritti propri e degli altri.	La guerra Dichiarazione universale dei diritti umani
SVILUPPO SOSTENIBILE,	Educazione ambientale, sviluppo	Conoscere gli aspetti caratteristici del	La globalizzazione e la valorizzazione delle tipicità territoriali

educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentare	patrimonio ambientale e culturale dell'Italia	
CITTADINANZA DIGITALE	Informazione e disinformazione	Sviluppare il senso critico, in particolare nei confronti delle notizie che circolano in rete. Conoscere e consultare i siti atti a verificare le fonti (fact checking).	Il giornalino scolastico

Attività interdisciplinari

--

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

<ul style="list-style-type: none"> -Il giorno della memoria 27 gennaio 2023 -Sicurezza e legalità -Inclusione -Teatro -Settimana della cultura e della legalità -Orientamento -INVALSI -Laboratorio di lettura -Scrittura creativa -Il giornalino scolastico -Alla scoperta dell'Antartide -Potenziamento

Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Problem solving	x
Metodo induttivo	x
Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Simulazioni	x
Attività pratica	
Altro (specificare)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	x
Dispense	
Fotocopie	x
Riviste	x

Strumenti multimediali	x
Biblioteca	x
LIM	x
Aula video	
Materiale audio	x
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni (SU Attività SVOLTE)	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	
COMPETENZE DIGITALI	X

Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data 24 novembre 2023

Il Docente

M. Bonata