

		abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo		Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare		Arricchimento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	16	Recupero
FASCIA F	5	Competenze non Sufficienti: Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/DVA				Quanto previsto dai PDP/PEI

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

1) Nome e Cognome:

tipologia DSA /DVA/ BES :

Interventi:

Interventi di potenziamento e di recupero

In piccolo gruppo

Per classi parallele

Azioni di tutoraggio

Altro

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati di recupero/arricchimento/potenziamento	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> In piccolo gruppo <input type="checkbox"/> Per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Azioni di tutoraggio <input type="checkbox"/> Altro	
STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)	
<input type="checkbox"/> Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)	
<input checked="" type="checkbox"/> Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari	
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente	
<input type="checkbox"/> Eventuali corsi di recupero pomeridiano	
<input checked="" type="checkbox"/> Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa	
<input checked="" type="checkbox"/> Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe	
<input type="checkbox"/> Altro.....	

DISCIPLINA Educazione Musicale: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze digitali; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
LEGGERE SCRIVERE	<i>Leggere ed utilizzare correttamente la notazione musicale di base. Conosce e contestualizza la storia della musica dalla nascita della musica alla nascita della polifonia</i>	<i>Leggere e solfeggiare in modo corretto semplici brani vocali ritmici e/o musicali. Conoscere e contestualizzare gli eventi storico sociali dalla nascita della musica alla nascita della polifonia</i>	<i>Utilizzare, correttamente la notazione musicale di base, Leggere, prendere coscienza, osservare, analizzare semplici brani musicali. Conoscere e contestualizzare gli eventi storico sociali dalla nascita della musica alla nascita della polifonia</i>	<i>La notazione musicale di base, solfeggio parlato e cantato con la semibreve, minima, semiminima, croma e rispettive pause. Le forme musicali, gli strumenti musicali, gli eventi in cui si fa musica dalle origini della musica al Medioevo</i>
ASCOLTO	<i>Riconosce fenomeni acustici della realtà quotidiana, riconoscere le voci e i diversi strumenti musicali</i>	<i>Riconoscere e classificare suoni e rumori, riconoscere le principali famiglie strumentali e le voci</i>	<i>Osservare, analizzare, riconoscere</i>	<i>Sa Educazione all'orecchio musicale, struttura dell'orecchio. La classificazione degli strumenti musicali e delle voci, le formazioni strumentali.</i>
PRODUZIONE	<i>Sa intonare con la voce, sa costruire semplici idee musicali, sa cantare e/o suonare con uno strumento musicale semplici melodie da solo e in gruppo</i>	<i>Conoscere e utilizzare l'apparato fonatorio in maniera corretta. Suonare e/o cantare semplici brani musicali da solo e in gruppo</i>	<i>Saper riprodurre e realizzare semplici melodie vocali e/o strumentali</i>	<i>L'apparato fonatorio. Strumento musicale, creatività musicale</i>
OBIETTIVI MINIMI				
<i>Saper riconoscere, leggere semplici sequenze ritmiche e semplici brani musicali</i>				
<i>Conoscere gli elementi di base del linguaggio musicale</i>				
<i>Saper usare in modo corretto e/o imitativo lo strumento musicale</i>				
<i>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</i>				

2. Attività interdisciplinari

--

3. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

--

4. Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	X
Altro (<i>specificare</i>)	

MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	X
Fotocopie	X
Riviste	
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	X
Materiale audio	X
Altro (<i>specificare</i>)	

5. Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni (SU Attività SVOLTE)	
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	X
COMPETENZE DIGITALI	X

6. Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

Data 21/11/2023

Il Docente

Angelo Ugas