

PIANO DI LAVORO DI LETTERE

CLASSE: 2^B (INDIRIZZO MUSICALE)

Anno Scolastico: 2023 – 2024

Docente: Susanna Mantovani

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE	
N° totale alunni	14
Alunni	8
Alunne	6
N° alunni ripetenti	/
N° alunni con bisogni educativi speciali (Legge 104/92, DSA, ADHD, svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale)	2 BES
Alunni provenienti da altra scuola (riportare i nomi)	1

Situazione di partenza della classe

<p>- <u>Livello della classe in riferimento alle conoscenze e abilità:</u> <input type="checkbox"/> Basso <input type="checkbox"/> Medio-Basso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-Alto <input type="checkbox"/> Alto</p> <p>- <u>Tipologia della classe:</u> <input type="checkbox"/> Tranquilla <input checked="" type="checkbox"/> Collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Non abituata all'ascolto attivo <input type="checkbox"/> Poco collaborativa <input type="checkbox"/> Poco motivata <input type="checkbox"/> Passiva <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Altro (indicare)</p> <p>- <u>Comportamento:</u> <input type="checkbox"/> Corretto e responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Vivace ma corretto, ad eccezione di alcuni alunni (comportamento non sempre corretto) <input type="checkbox"/> Poco corretto e poco responsabile</p> <p>- <u>Grado di socializzazione (capacità di relazionarsi, di osservare le regole, di riconoscere e rispettare i ruoli, di riconoscere e gestire le proprie emozioni):</u> <input type="checkbox"/> Ottimo <input checked="" type="checkbox"/> Discreto anche se con alcuni episodi di conflittualità <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Insufficiente</p>
--

Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

X prove di ingresso X osservazioni sistematiche informazioni fornite dalla scuola di provenienza

X verifiche orali e/o scritte altro:

FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.	SCALA DECIMALE	CONOSCENZE E ABILITA'	NOMI ALUNNI	ATTIVITA' PROGRAMMATE
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	5 alunni	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	4 alunni	Potenziamento/ Consolidamento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti/ Più che suff. Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	3 alunni	Consolidamento/ Recupero
FASCIA F	5	Competenze non pienamente Sufficienti/ Mediocri Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.	2 alunni	Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/BES/DVA			2 alunni (BES)	Quanto previsto dai PDP

Area Comportamentale

NOMI	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	1 alunna (problemi comportamentali e relazionali) 1 alunno (lievi problemi comportamentali) 1 alunno (lievi problemi relazionali)

Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
Interventi di potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	5 alunni
Interventi di consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	7 alunni
Interventi di recupero <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	2 alunni

STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

DISCIPLINA -ITALIANO : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :
- Competenza alfabetica funzionale

-Competenza digitale
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
-Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. _ Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. _ Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. _ Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. _ Usare la comunicazione orale: <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. _ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone: <ul style="list-style-type: none"> • la fonte • il tema • le informazioni e la loro gerarchia • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. _ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). _ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). _ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. _ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. _ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. _ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. _ Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. _ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (in ordine cronologico durante le interrogazioni di storia), usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, abbreviazioni, schemi, parole chiave...). _ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Ascoltare testi prodotti da altri..... _ Intervenire in una conversazione o in una discussione. _ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. _ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. _ Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. _ Narrare esperienze, eventi, trame. _ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. _ Riferire oralmente su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi. _ Poesia lirica. _ Relazione. <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in situazioni scolastiche • durante le spiegazioni • lettura ed interpretazione dei testi poetici • in una conversazione e/o in una discussione • durante le interrogazioni orali.

<p>LETTURA</p>	<p>_ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>_ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>_ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>_ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>_ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>_ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>_ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>_ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>_ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>_ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>_ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>_ Comprendere testi</p>	<p>_ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>_ Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>_ Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>_ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>_ Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi.</p>	<p>_ Testi antologici: testi narrativi e poetici.</p> <p>_ Manuali e testi di studio.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare. • Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale

		descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.		
SCRITTURA	<p>_ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>_ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>_ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>_ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>_ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>_ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>_ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>_ Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>_ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>_ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>_ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>_ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>_ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>_ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>_ Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>_ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>_ Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>_ pianificare, stendere il testo.</p> <p>_ utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>_ rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>_ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>_ Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>_ Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>_ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia e almeno una sequenza riflessiva.</p> <p>_ Relazione.</p> <p>_ Spiegazione di un testo poetico.</p> <p>SITUAZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione nella lingua scritta (bisogni personali). • Lezioni di storia e geografia (bisogni curricolari). • Lezioni di antologia (bisogni curricolari).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> _ Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. _ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. _ Comprendere parole non note all'interno di un testo. _ Comprendere le parole usate in senso figurato. _ Utilizzare i dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Comprendere le parole del vocabolario di base. _ Comprendere parole non note. _ Comprendere i termini specialistici. _ Comprendere le parole usate in senso figurato. _ Utilizzare i dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Lessico di base. _ Termini specialistici. _ Figure retoriche
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> _ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi. _ Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica). _ Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). _ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. _ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi 	<ul style="list-style-type: none"> _ I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). _ I generi.

OBIETTIVI MINIMI- ITALIANO

Ascoltare e parlare

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura

Scrivere

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni.

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo
- Individuare le principali funzioni logiche della frase semplice
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente

DISCIPLINA -STORIA : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> _ Usare fonti di vario genere, anche digitali. 	<p>Conoscere fonti di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Dal 1492 al 1900 _ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Patrimonio culturale. _ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> _ Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. _ Produrre informazioni storiche. _ Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico. 	<p>Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico. _ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. 	<p>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. _ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. _ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. _ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Dal 1492 al 1900 _ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Patrimonio culturale. _ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. _ Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. _ Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Dal 1492 al 1900 _ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Patrimonio culturale. _ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> _ Organizzare in testi le informazioni acquisite. _ Esporre oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. 		<ul style="list-style-type: none"> _ Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. _ Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. _ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> _ Dal 1492 al 1900 _ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Patrimonio culturale. _ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

OBIETTIVI MINIMI- STORIA

Uso delle fonti

– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

– Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo
– Leggere una carta geo-storica già strutturata
– Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati
– Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate

Strumenti concettuali

– Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina

Produzione scritta e orale

– Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l’ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato
– Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente

DISCIPLINA -GEOGRAFIA : TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	– Leggere opportunamente carte geografiche	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. – Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. – Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	– Carte a grande scala. – Carte a piccola e piccolissima scala.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	_ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. _ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	_ Leggere e interpretare. _ Comprendere fatti e fenomeni territoriali. _ Comunicare fatti e fenomeni territoriali. _ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	_ Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. _ Grafici, dati statistici, immagini
PAESAGGIO	_ Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	_ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. _ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	_ Confrontare i caratteri dei paesaggi. _ Interpretare i caratteri dei paesaggi. _ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. _ Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.	_ I caratteri dei paesaggi europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	_ Osservare, leggere e analizzare con guida sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	_ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. _ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. _ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	_ Conoscere il concetto di regione geografica fisica. _ Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.	_ La regione geografica: <ul style="list-style-type: none"> • fisica • climatica • storica • economica. _ Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

OBIETTIVI MINIMI- GEOGRAFIA

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica.
- Riconoscere i termini specifici (anche con un aiuto).

Metodologie, mezzi e strumenti

METODOLOGIE *(barrare le voci di interesse)*

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	

Altro (<i>specificare</i>)	
------------------------------	--

MEZZI E STRUMENTI (*barrare le voci di interesse*)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro (<i>specificare</i>)	

Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (<i>barrare le voci di interesse</i>)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X
Disegni, prove pratiche, prove grafiche	/
Eventuali cartelloni	X

Criteri di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.

	autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

San Sperate, 24 /11/2023

La Docente

Susanna Mantovani