



## Area Cognitiva

Fasce di livello individuate sulla base di:

X prove di ingresso X osservazioni sistematiche  informazioni fornite dalla scuola di provenienza

X verifiche orali e/o scritte  altro: .....

<b>FASCE DI LIVELLO STABILITE DAL C. di C.</b>	<b>SCALA DECIMALE</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>NOMI ALUNNI</b>	<b>ATTIVITA' PROGRAMMATE</b>
FASCIA A	10	Competenze ottime: alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo		Arricchimento
FASCIA B	9	Competenze più che buone: Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio produttivo.		Arricchimento
FASCIA C	8	Competenze buone: Alunni con conoscenze ed abilità acquisite; impegno costante; metodo di studio produttivo	2 alunni	Arricchimento
FASCIA D	7	Competenze discrete: Alunni con conoscenze e abilità più che sufficienti, impegno non sempre costante, metodo di studio da affinare	8 alunni	Consolidamento
FASCIA E	6	Competenze Sufficienti/ Complessivamente suff. Alunni con conoscenze e abilità sufficienti. Impegno discontinuo, metodo di studio incerto/non pienamente acquisito	9 alunni	Consolidamento Recupero
FASCIA F	5	Competenze non pienamente Sufficienti/ Mediocri Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti. Metodo di studio da acquisire.	2 alunni	Recupero
FASCIA G	4-3	Competenze gravemente insufficienti Alunni con conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. Impegno scarso. Metodo di studio da acquisire.		Recupero
ALUNNI DSA/BES/ DVA			2 DVA 2 DSA 5 BES	Quanto previsto dai PEI/ PDP

## Area Comportamentale

<b>NOMI</b>	
Alunni che presentano <u>gravi</u> problemi relazionali e/o comportamentali	2 alunni (lievi problemi relazionali) 1 alunno ( lievi problemi comportamentali)

## Interventi volti al superamento delle difficoltà

Interventi individualizzati	Alunni
<b>Interventi di potenziamento</b> <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	2 alunni
<b>Interventi di consolidamento</b> <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	7 alunni
<b>Interventi di recupero</b> <input checked="" type="checkbox"/> orario curricolare <input type="checkbox"/> orario extracurricolare	12 alunni

### **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL RECUPERO**

- Attività individuali da realizzare durante il normale svolgimento delle lezioni (recupero in itinere)
- Attività personalizzate svolte autonomamente dagli alunni oltre il normale orario delle lezioni (sotto forma di compiti, ricerche, approfondimenti, etc...)
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Esercitazioni guidate svolte da gruppi di una stessa classe, assistiti dal proprio docente
- Eventuali corsi di recupero pomeridiano
- Controlli sistematici del lavoro svolto in classe e a casa
- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe

## DISCIPLINA -ITALIANO : TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>_ Utilizzare modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>_ Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</li> <li>_ Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>_ Usare la comunicazione orale               <ul style="list-style-type: none"> <li>• per collaborare con gli altri</li> <li>• nella realizzazione di giochi o prodotti</li> <li>• nell'elaborazione di progetti</li> <li>• nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul> </li> <li>_ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fonte</li> <li>• il tema</li> <li>• le informazioni e la loro gerarchia</li> <li>• l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media.</li> </ul> </li> <li>_ Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>_ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>_ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>_ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>_ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>_ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>_ Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>_ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (in ordine cronologico durante le interrogazioni di storia), usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, abbreviazioni, schemi, parole chiave...).</li> <li>_ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Ascoltare testi prodotti da altri.....</li> <li>_ Intervenire in una conversazione o in una discussione.</li> <li>_ Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>_ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>_ Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo.</li> <li>_ Narrare esperienze, eventi, trame.</li> <li>_ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> <li>_ Riferire oralmente su un argomento di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi.</li> <li>_ Poesia lirica.</li> <li>_ Relazione.</li> </ul> <p><b>SITUAZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in situazioni scolastiche</li> <li>• durante le spiegazioni</li> <li>• lettura ed interpretazione dei testi poetici</li> <li>• in una conversazione e/o in una discussione</li> <li>• durante le interrogazioni orali.</li> </ul>

	relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.			
<b>LETTURA</b>	<p>_ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>_ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>_ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>_ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>_ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>_ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>_ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>_ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>_ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>_ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>_ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi,</p>	<p>_ Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>_ Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>_ Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>_ Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>_ Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi.</p>	<p>_ Testi antologici: testi narrativi e poetici.</p> <p>_ Manuali e testi di studio.</p> <p><b>SITUAZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni di italiano – storia – geografia: scopo curricolare.</li> <li>• Lezioni di italiano: scopo intrattenimento personale</li> </ul>

		<p>loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;          ambientazione spaziale e temporale;          relazioni causali, tema principale e temi di sfondo;          riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>_ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>		
<b>SCRITTURA</b>	<p>_ Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>_ Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>_ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>_ Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>_ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>_ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>_ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>_ Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>_ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>_ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,</p>	<p>_ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>_ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>_ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>_ Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>_ Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>_ Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>_ pianificare, stendere il testo.</p> <p>_ utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>_ rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>_ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>_ Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>_ Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>_ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>	<p>Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia e almeno una sequenza riflessiva.</p> <p>_ Relazione.</p> <p>_ Spiegazione di un testo poetico.</p> <p><b>SITUAZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione nella lingua scritta (bisogni personali).</li> <li>• Lezioni di storia e geografia (bisogni curriculari).</li> <li>• Lezioni di antologia (bisogni curriculari).</li> </ul>

	scopo, destinatario. _ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.			
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		_ Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. _ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. _ Comprendere parole non note all'interno di un testo. _ Comprendere le parole usate in senso figurato. _ Utilizzare i dizionari.	_ Comprendere le parole del vocabolario di base. _ Comprendere parole non note. _ Comprendere i termini specialistici. _ Comprendere le parole usate in senso figurato. _ Utilizzare i dizionari.	_ Lessico di base. _ Termini specialistici. _ Figure retoriche
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		_ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi. _ Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica). _ Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). _ Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. _ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	_ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi	_ I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). _ I generi.

### OBIETTIVI MINIMI- ITALIANO

#### ***Ascoltare e parlare***

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico

#### ***Leggere***

- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura

#### ***Scrivere***

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni.

#### ***Riflettere sulla lingua***

- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo
- Individuare le principali funzioni logiche della frase semplice
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente

## DISCIPLINA -STORIA : TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

### -Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Usare fonti di vario genere, anche digitali.</li> </ul>	<p>Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Dal 1492 al 1900</li> <li>_ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</li> <li>_ Patrimonio culturale.</li> <li>_ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>_ Produrre informazioni storiche.</li> <li>_ Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico.</li> <li>_ Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico.</li> <li>_ Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare le informazioni secondo un criterio dato.</li> <li>_ Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>_ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</li> <li>_ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>_ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Dal 1492 al 1900</li> <li>_ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</li> <li>_ Patrimonio culturale.</li> <li>_ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</li> <li>_ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> <li>_ Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Dal 1492 al 1900</li> <li>_ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</li> <li>_ Patrimonio culturale.</li> </ul>

		_ Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		_ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	_ Organizzare in testi le informazioni acquisite. _ Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.		_ Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. _ Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. _ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	_ Dal 1492 al 1900 _ Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. _ Patrimonio culturale. _ Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### OBIETTIVI MINIMI- STORIA

#### ***Uso delle fonti***

– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### ***Organizzazione delle informazioni***

- Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo
- Leggere una carta geo-storica già strutturata
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati
- Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate

#### ***Strumenti concettuali***

– Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina

#### ***Produzione scritta e orale***

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l’ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato
- Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente

## DISCIPLINA -GEOGRAFIA : TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE :

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI/ CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Leggere opportunamente carte geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>_ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le carte in base ai punti cardinali.</li> <li>_ Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi.</li> <li>_ Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Carte a grande scala.</li> <li>_ Carte a piccola e piccolissima scala.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>_ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Leggere e interpretare.</li> <li>_ Comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>_ Comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>_ Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia.</li> <li>_ Grafici, dati statistici, immagini</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>_ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Confrontare i caratteri dei paesaggi.</li> <li>_ Interpretare i caratteri dei paesaggi.</li> <li>_ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> <li>_ Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ I caratteri dei paesaggi europei.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Osservare, leggere e analizzare con guida sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>_ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>_ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Conoscere il concetto di regione geografica fisica.</li> <li>_ Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ La regione geografica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• fisica</li> <li>• climatica</li> <li>• storica</li> <li>• economica.</li> </ul> </li> <li>_ Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>

### OBIETTIVI MINIMI- GEOGRAFIA

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico, con il supporto di una guida.
- Leggere, anche con un aiuto, una semplice carta geografica.
- Riconoscere i termini specifici (anche con un aiuto).

### Metodologie, mezzi e strumenti

#### METODOLOGIE (barrare le voci di interesse)

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Problem solving	X
Metodo induttivo	X
Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Simulazioni	
Attività pratica	
Altro ( <i>specificare</i> )	

#### MEZZI E STRUMENTI (barrare le voci di interesse)

Libri di testo	X
Dispense	
Fotocopie	X
Riviste	X
Strumenti multimediali	X
Biblioteca	
LIM	X
Aula video	
Materiale audio	
Altro ( <i>specificare</i> )	

### Verifiche dei livelli di apprendimento

Tipologie delle verifiche (barrare le voci di interesse)	
Verifiche orali	X
Prove scritte	X
Interventi, discussioni e/o dialoghi	X
Esercitazioni individuali e/o collettive	X
Relazioni	X
Test con domande a risposta aperta e chiusa	X
Questionari/schede	X

Disegni, prove pratiche, prove grafiche	/
Eventuali cartelloni	X

### Criteria di valutazione E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e personalizzate. Applica conoscenze e competenze in situazioni diverse e complesse con precisione e autonomia. Organizza in modo autonomo e completo consegne e compiti affidati, utilizzando metodologie adeguate ad elaborare percorsi personalizzati	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
9	Possiede conoscenze complete e sicure. E' in grado di rielaborare e trasferire conoscenze e competenze in situazioni differenti. Esegue con autonomia e impegno consegne e compiti assegnati.	Competenza utilizzata con sicura padronanza, in autonomia, osservata in contesti numerosi e complessi.
8	Possiede buone conoscenze e di norma sicure. Coglie il senso dei contenuti anche complessi. Sa trasferire abilità e competenze in situazioni differenziate	Competenza utilizzata con buona padronanza, con apprezzabile autonomia, osservata con frequenza e, talvolta, in contesti complessi.
7	Possiede complessivamente conoscenze discrete	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza, non sempre in autonomia, osservata in contesti ricorrenti e/o non complessi.
6	Conoscenze sufficienti delle discipline. Sa orientarsi nelle tematiche fondamentali proposte. Sa eseguire consegne o compiti assegnati anche se con imprecisione	Competenza utilizzata con qualche incertezza e con modesta autonomia, osservata in contesti abbastanza semplici.
5	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali. Fatica a trasmettere conoscenze e competenze in ambiti determinati. Si applica superficialmente o con discontinuità.	Competenza utilizzata parzialmente, spesso accompagnata da richieste di aiuto, in contesti semplici.
4-3	Possiede conoscenze molto frammentarie e abilità molto carenti. L'impegno risulta scarso. Il metodo di studio non è stato ancora acquisito.	Competenza debole e lacunosa utilizzata raramente e con una guida costante, in contesti particolarmente semplici.

San Sperate, 24 /11/2023

La Docente

*Susanna Mantovani*